

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, РИНОК Ч. 10. П. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеського Леріон.
Прага „Діло“.
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 КОТ.

Румунія та Югославія обіцяли підтримку палестинським арабам.

До Палестини вернулася арабська делегація, що їздила по балканських краях. Член делегації Еміль Горі заявив у інтерв'ю, що балканські держави ставляться прихильно до арабської справи та що

Румунія та Югославія обіцяли арабській делегації підтримку в Лізі Націй.

ВЕЛИКИЙ МУФТІ ІДЕ ДО ІТАЛІЇ.

Як подає „Дейлі Геральд“, великий муфті Палестини, який утік до Сирії, буцімто хоче виїхати до Італії. Тепер він є під наглядом французької поліції.

380 АРАБІВ У КОНЦЕНТРАЦІЙНОМУ ТАБОРІ.

В концентраційному таборі в Акко є під ору 380 арабів.

СУТИЧКИ.

Кількох арабів ранено в сутичці з британською стежею у Гаїфі. На передмісті Єрусалиму

хтось важко ранив одного жида; опісля араби обстрілювали — зрештою без успіху — жидівські самоходи й автобуси. Говорять, що в одній сутичці британська стежа убила 10-ох арабів.

БРИТАЙСЬКІ ВІЙСЬКА ПРОТИ БЕДУЇНІВ.

Більші британські змоторизовані частини зосереджено в східній частині Трансйорданії, щоби спинити наступ бедуїнів, яких рухи обсервують британські літаки.

Всі кордони Палестини замкнено; торговельний оборот спинений, ціни харчів на предмети першої потреби пішли вгору.

РЕПРЕСИ СУПРОТИ АРАБСЬКОЇ ПРЕСИ В МАРОКУ.

Влада завісила арабський щоденник „Ель Атлас“ у Рабаті, який „містив тенденційні, фальшиві вістки, що могли довести до заворушень“.

Поважний успіх національних військ на півночі.

Комунікат національного командування, що надійшов вночі, підкреслює значіння здобуття міста Колонги на залізничному шляху Хіхон—Віла Вісіоза, від якої національні війська відійшли лише на 18 км. Національні війська увійшли тепер на менше гористий терен, де можна успішніше уживати змоторизованих частин.

ЗНАЧІННЯ ПІВНІЧНОГО ЕСПАНСЬКОГО ФРОНТУ.

Спеціальний кореспондент льондонського „Сандей Таймс“ пише з Еспанії, що перемога національного уряду є безсумнівна. Як лиш упаде Хіхон і ліквідується північний фронт він перекине 100-тисячну північну армію на арагонський фронт, щоби пробитись туди до Се-

редземного Моря, відділюючи червону Еспанію від Каталонії. Якщо ця операція пощастить, буде це кінець еспанської війни.

РІВЕНЬ ЧЕРВОНОЇ АРМІЇ.

Кореспондент „Сандей Таймс“ висловлює здивування, що червона армія ще дотепер борониться. З огляду на високі платні вдалось Валенсії зібрати 600.000 вояків, та між ними дуже мало людей з військовим вишколом. Армія організована на совітський лад; вояки говорять до старшин „товаришу“, комісарі виголошують до вояків промови.

Червона фльота, куди сильніша ніж національна, не впливає з пристаней, бо не має навігаційних старшин.

Катальонці не дозволили валенсійському урядові перенестись до Барсельони.

Майже всі катальонські партії виступили проти приїзду валенсійського уряду до Барсельони, тому він занехав цей плян після розмови прем'єра Негріна з президентом Компанісом.

Анархістична конфедерація організувала пра підтримці інших партій великі маніфестації проти валенсійського уряду.

КОМПАНІС НЕ УСТУПАЄ.

Валенсійський уряд запевнив, що він не

вимагатиме від Каталонії більшої участі у воєнних видатках, тому Компаніс відкликав свою димісію.

ЗАЯВА ПРО БАЛЕАРИ.

Представник уряду з Бургосу заявив у зв'язку з поголосками на тему Балеарів, що адміністрація тих островів і тамошні залоги є виключно еспанські. Балеари не стануть ніколи джерелом небезпеки для інших держав.

Соціалісти організують протияпонський бойкот.

КИТАЙЦІ ОКРУЖИЛИ ЯПОНЦІВ.

Як подають з китайських джерел, китайці оточили 30—40.000 японських вояків коло Янпіню. Японські літаки скинули їм летючки зі зважком не піддаватися, бо відсіч надходить.

ЯПОНСЬКІ ВІЙСЬКА У ПРОВІНЦІ ГОНАН.

Нині рано японці увійшли до провінції Гонан та посуваються у напрямі Жовтої ріки. В 5. год. японські кольони заняли Севблючен.

ЯПОНСЬКИЙ КОМУНІКАТ.

Комунікат японського командування подає: На фронті Сеюану (пограничча Монголії) японці заняли місто Паповчен на кінці залізничного шляху Пекін—Сеюан.

На північному фронті японці заняли Пангансіан і Шутет на залізниці Пекін—Ганков.

На середньому фронті японські літаки бомбардували міста Кінгін, Сучов, Катін і Квітан.

Доля київських церков.

А здається так ще недавно це було...

Серед старовинних малюнків на височенних колонах, на тлі віковичної неперушної стіни, пробивалось згори соняшне проміння вузькими смужками крізь блакитні хмари кадильного диму, боролось зі штучним освітленням електрики та свічок та гралось на дорогоцінних шатах святих ікон, на вигантованих золотом білосніжних рушниках, на скроплених водою цілих оберемках свіжих квітів. Наче сирважні херувимські хори в раю лунали десь у висоті сопран та альти, яким знизу відповідали глибочені протодіаконовські басы. Тихо відчинялись старовинні царські врата і в орбітному фелоні та мітрі виходив старенький, сивий, як голуб, митрополит Василь у супроводі численного клиру.

І ніби пшениця від вітру у полі хилилися перед ними голови народу, який переповнював не тільки величезний храм, але й цвинтар довкола нього і радісно дзвеніли дзвони на високій дзвінниці...

Так, розмірно так недавно святкували у дев'ятсотлітній київській Софії день П храму, 20. вересня. Було це за часів української автокефальної Церкви.

А тепер — красується свята Софія, як і тоді, як і кілька століть тому, проте не гудуть вже П дзвони, не переповнюють П юрби народу. Тільки час до часу заходять туди невеличкі гуртки прогульковців — чужинців, і янгол-піджун від Інтуристу дає їм пояснення, показує і домовину князя Ярослава і стародавні фрески і стінні мозаїки.

Софійського собору не нищать. Навпаки, ремонтують його, старанно й обережно відчищують від пізніших напластувань великокнязівські фрески, ікони, реставрують їх. Офіційно оголосили київську Софію як заповідник; мусить вона залишатися як мальовничий пам'ятник на тлі новозбудованих модерних палат; навіть збільшили П старовинні скарби, бо прилучили до них ріжну дорогоцінну старовину зруйнованого Михайлівського монастиря.

Зруйнований Михайлівський монастир. Зрівняні з землею його білі мури зі старовинною брамою Константина Острожського, мури, які пам'ятали і хижого Батия, і орди Менглі Гірея, мури, з яких вийшов і митрополит київський ЙІ в Борещі, й і стіни київських владик. На місці тієї вісімсотлітньої української святині звинчено палату окупантської влади.

Відгукувались впродовж століть на дзвони Михайлівського монастиря дзвони з сусідньої дзвінниці Василівської чи Трьохсвятительської невеликої церкви, збудованої на тому самому загіррі, де колись стояв золотавусий Перуц.

Але нема вже Трьохсвятительської церкви — зруйнували П до тла, а П стару цеглу взяли на будову державних будівель.

Зате пощадила московсько-большевицька рука Андріївську церкву. І пустою стоїть тепер цей немов зі срібла зроблений геніяльний рококовий таір Растреллі. Теж оголосили його як заповідник, теж мусить він притягати увагу чужинців, теж старанно ремонтують його, зміцнюють ґрунт під ним проти весняних потоків. Очевидно, церква нечинна і служить тільки як предмет оглядин чужинецьких гостей.

Зате не пощадила руйницька чужинецька рука темно-зелених бань чотирьохкутної білої Десятинної церкви, збудованої на руїнах своєї попередниці, чи не найстаровиннішої церкви в Києві. П, одну з перших за большевицького панування в тлі під якийсь клоб, але потім цілком знищили; на П місці збудували звичайні мешкальні будинки.

З Десятинного завулку, що вється за колишньою церквою, чудовий вид на роставовані домом Гончари. Кожум'яки, Подія, — колись такий багатий на церковні бані. Колись... Колись то з Братства бурсацтво мовчки виглядало, а тепер нема вже Братського монастиря, цього прекрасного зразку українського бароко. Переробили його, пристосували до сучасного казюшного стилю, разом з колишньою його академією, твором незабутнього Шеделя. І в отих перероблених будинках помістили ткацько-двєйну фабрику.

Давно вже нема стародавнього Флорівського жіночого монастиря, що памятав у своїх мурах Мазепину матір; його церкви і будинки в стилі пізнішого бароко переробили, перебудували на мешкальні касарні, бо це є тепер „містечко металістів“.

Збережено, правда, на Куренівці церкву Кирилівського монастиря, серед його зелених галів, з її фресками XII століття, з її сучасними іконами роботи геніяльного Врубеля. Зробили в неї також заповідник.

Проте цілком знищили Вознесенську церкву на Львівській вулиці з її цвинтарем, забували це місце. Цілком перебудували жіночий Покровський монастир, отворили з нього „містечко токарів“, а великий цвинтар біля нього з численними могилами одним почерком пера перетворили на прилюдний парк. І не тільки все церковне викинули звідти, викинули навіть школу, бо вона занадто нагадувала про „петлюрівські часи“ Дурдуківського, бо звалася вона колись „перша школа імені Шевченка“.

На тому місці на жидівському базарі, де стояла колись оригінальна Залізна церква, пишеться тепер... сквер.

Поруч з безконечними тополями Шевченківського, колись Бібиковського, бульвару не порушно стоїть у своєму псевдовизантийському стилі Володимирський собор. Перетворили його на музей церковного нового малярства. Це єдина церква в Києві, на якій (як відомо, Володимирський собор не має окремої дзвіниці) залишили великий дзвін — спеціально на випадок небезпеки летючої атаки. Цей дзвін має дати початок до загального алярму.

Зруйнували Іллінську церкву, Благовіщенську церкву, Троїцьку церкву...

Перебудували цілком на мешкальні домівки Миколаївський монастир, так званий у Києві Саулівський, чи ще простіше — „Микола Малий“.

Красується своїм ефектовним українським бароко Мазепиною будівлі „великий Микола“, колишній монастир, потім військовий собор, а тепер пуста з забитими наглухо дверима та вікнами. І невідомо, чи залишиться ще в середині розкішний височенний іконостас, подарунок самого Мазепи.

Нижче за обох Микол, на придніпрянських узбіччях, було розташоване одне з найбільш мальовничих у світі кладовищ, так звана Аскольдова могила з білим невеличким круглим амфітеатром — Миколаївською церквою, що зовсім заховалася серед дерев, церквою над могилою першого київського князя Аскольда. Багато, багато поховано там князів та княжок! Була там і біла братська могила „Крутий“... Було це все... Було... Бо могили Крутий сплюснули білі росіяни-денікінці ще року 1919, а тепер червоні росіяни зруйнували і церкву, і всі могили — все зрито, все перкопано, бо на цьому місці мусить повстати „Зелений театр“, тобто театр на свіжому повітрі.

Не грають уже куранти Лаврівської дзвіниці, не чути вже її могутніх дзвонів. Але бо-

дай вона стоїть ще на місці і шапка паде з голови, коли захочеш подивитися на неї зблизу. Не даремно кажуть старі люди, що коли будували її, то вночі входило в землю все збудоване в день, і тільки, коли закінчили її всю, виростає вона з землі во всю свою височину.

А довкола сила лаврівських колишніх церков, що їх будували свого часу українські вельможні ктитори, старанно додержуючись свого національного стилю; приховані в садах близькі печери, далекі печери; мури Мазепино будівництва.

Колись то на 28 серпня — храмове свято цієї святині — збирались туди на прощу з усіх міст, з усіх сіл України. Тепер — це „музейне містечко“, тут показують людям „опій для народу“, яким є церковно-релігійний „дурман“. Організація безбожників заклала для цієї цілі силу різних експонатів, відкрила низку спеціальних відділів, порозвішувала відповідні плякати, гасла. Але люди зовсім не ходять туди, припадають пилом експонати, жовтіють плякати. Зате до великої церкви і до печер ходять надалі юрби народу. Цікаво, що „ворожі націоналістичні руки“ поздирали всі безбожницькі етикетки, числа, написи, гасла та надали церкві її давній вигляд.

Приєднано до цього лавдського заповідника і старовинну церкву Спаса на Берестові.

Зате зруйнували колишній так званий Іонин монастир.

А далі, на наддніпрянській кручі, недалеко від залізничного мосту шукають очі за банями старовинного Видубецького монастиря. Але шукають даремно: все там поруйноване, до тла збурене. Бо ніде, видно, нема в Києві відповідного місця для нового ботанічного саду, як територія монастирів Іонівського та Видубецького...

Була ще в Києві, на Гоголівському завулку, малесенька дерев'яна греко-католицька церквця, гарна, як малюнок Олени Кульчицької, збудована в 1915. році для полонених. Правив там Службу Божу о. Щепанюк, притягаючи до своєї церквці багато не тільки греко-католиків, але й православних. Проте часи ставали все тяжчі та грізніші, залишився духовник майже без парохії; мабуть просто забули про цю церквцю в адміністративному відділі київського окривконкому і ніхто не перешкадав йому правити Службу майже на самоті. Зворушливо було бачити, як посивілий священник в незмінній вишвицькій папісті внісав на мотузку по Гоголівському та Обсерваторному завулку дві кози, чи не єдине джерело своїх харчів. Зник о. Щепанюк з обрію у зв'язку з судовим процесом „Спілки визволення України“, залишилася церквця без опіки. Тепер живуть там якісь люди, які з церквці зробили місце забави для червоноармійців.

Чимало лиха пережила на своєму довгому віку Україна, чимало лиха зазнав наш сивий Київ, не раз лежав він увесь у руїнах, бо з усіх сторін зазіхали на них ворожі сусіди, але минав час і знову красувався Київ. Бо те, що здається нам нестерпно довгим віком, для історії це тільки хвилинка...

І красуватиметься всеукраїнська столиця, те найвишніше, найгарніше місто, і дзвонитимуть знову дзвони його численних церков. Згадуватимуть тоді про сучасне лихоліття так, як згадуємо ми про минулі лихоліття, наїзди Бетія, Андрія Боголюбського, Менгаї Гірея і багатьох інших.

Га. Л.


Всеукраїнський З'їзд в Ужгороді.

Наші брати, закарпатські українці, пережили великі дні. Товариство „Просвіта“ в Ужгороді скликало на день 17. жовтня ц. р. Всеукраїнський З'їзд в Ужгороді. Цей З'їзд мав стати великою і могутньою національною маніфестацією закарпатських українців та виявом сили, єдності і братерства наших закарпатських братів у їх тяжких змаганнях із підтримуваним з усіх-усюдів москвофільством на Закарпатті.

З приводу цього З'їзду видало Товариство „Просвіта“ „Маніфест до українського народу Підкарпаття“. Гаслом маніфесту стало: Борітеся — поборете! В мові живе наріччя — починається цей маніфест. „Підкарпатський український наріччя довгі віки жив у народній неволі, але в його душі не вгасала іскра Народнього Духа, світла йому в темних часах лихоліття та підтримувала віру у кращу майбутність.“ — „Сотки літ ждав наш наріччя воскресіння і волі, і діждася. Зачалася праця на всіх ділянках

народного життя, а вже найбільше часу і труду присвячено розвою рідної мови і поширенню народної культури“...

А далі читаємо в цьому маніфесті: „В перші часи нового життя не було жадного роздору, не було двох народів, не було двох культурних напрямків, була єдність, була любов і була спільна праця. Та не сподобався наш гарний культурний розвиток деяким нашим заграничним сусідам і ворогам нашої республіки. Не сподобався і нашим домашнім колишнім мазаризаторам і москвофілам, які при кінці 1923. року зорганізувались і отверто зачали боротьбу“... „На таку підлу, руйнівницьку роботу, на таке святотатське посягання на наш найдорожчий скарб... не можемо дивитися з заложенними руками. Ми не можемо допустити, щоб хтось робив із нас москалів, а з наших дітей яничарів свого народу і духових калік... Ми хочемо, щоб в наших школах учили нашою рідною мовою, котрою є єдина наша українська, а не



О. Александер Бачинський
Совітник Митроп. Консистарій, парох Козієнці
козлівського деканату,
помер 16. жовтня 1937 по короткій і гострій
недузі в 57 р. життя і 29. священицтва. В.В.П.

москальська мова... На Підкарпатській Русі нема жадних „руських“, нема жадних „карпатосів“, але є лише один український наріччя“.

„Для заманіфестування нашої української свідомості, сили та єдності, для установлення пляну нашої дальшої праці і боротьби за нашу мову, культуру та кращу долю скликаємо на день 17. жовтня Всеукраїнський З'їзд в Ужгороді“.

Цей маніфест підписали усі головні закарпатські національні установи та організації і редакції газет числом 24.

В суботу, 16. жовтня, у пополудневих годинах розпочався Всеукраїнський З'їзд у Народнім Домі Т-ва „Просвіта“ в Ужгороді.

В неділю, 17. жовтня, відправлено архієрейську Службу Божу в катедральній церкві та Службу Божу в церкві оо. Василян. Після Служби Божої десятитисячні маси народу почали уставлятися до походу вулицями міста. Ужгород, славне історичне місто князя Ляторця, прибрало торжественний вигляд. З усіх українських домів повізали українські національні прапори. Були уставлені гарно замаєні і прибрані в жовто-блакитні прапори тріумфальні брами. Маніфестаційний похід членів читальних філій і централі Товариства „Просвіта“ отримав відділ кіннотників. На чолі походу несено 2 величезні прапори — чеський державний і підкарпатський жовто-блакитний. За прапорами йшли в дисциплінованих рядах бадьорим кроком тисячі маси селян та селянок у чудових національних строях. Кожне село несло таблицю з назвою своєї місцевості. Таких сіл було майже 200, а всіх сіл, що взяли участь у поході, було 350, бо з багатьох сіл, далеко віддалених, прибули тільки менші гуртки селян і селянок. У поході йшло 20 оркестрів.

Величавий і могутній похід свідомих закарпатських українців трівав понад 2 години. Учасники передефілювали перед трибуною, на якій зібралися представники влади з губернатором К. Грабарем, віцегубернатором д-ром Мезником та інші представники адміністрації крім очевидно представників централі Т-ва „Просвіта“ з головою д-ром Юрієм Брашайком. На почесній трибуні засів також представник Товариства „Просвіта“ у Львові, її голова д-р Іван Брик.

Учасники походу зложили великий вінець на площі през. Масарика у стій його пам'ятника.

Маніфестаційний похід зібрався на площі Коріятовича, де відбулися всенародні Збори, переплітані співами залучених просвітанських хорів і виступом оркестру. Збори відкрив голова Товариства „Просвіта“ д-р Юлій Брашайко. Потім йшли дуже численні устні і писемні привіти, що наспіли зі всіх сторін світа, де тільки живуть українці. Відчитано м. ін. привіти від „Діла“ і ТОПІЖ-у.

Після привітів виголосили змістовні реферати о. Августин Волошин, посол Юлій Ревай, ред. Степан Ключурак, о. Іван Рогач з Хусту, п-і Єлисавета Станькова і Носиф Дашко. По рефератах приходили до слова окремі відпоручники філій Т-ва „Просвіта“.

Наприкінці зборів Всеукраїнського З'їзду учасники ухвалили низку рішучих резолюцій, які відчитав шкільний інспектор Іван Грищ. В цих резолюціях зібрані просвітяни якнайрішучіше заперотестували проти запровадження російської мови до шкіл та до адміністрації і заперотестували теж проти всякого калічення нашої мови. В резолюціях виставлено домагатися респектувати українську мову, затвердити український фонетичний правопис та українські підручники до шкіл. В цих резолюціях домагається українське населення Закарпаття урядової української мови, бо на Підкарпатті живе тільки один наріччя український; тільки українці, а ніякі „руські“. Врешті в резолюціях домагаються зібрані учасники державних субвенцій для просвітанського театру „Нова Сцена“ та субвенцій на культурну й економічну розбудову Підкарпатської Землі.

Вечором відбулася в міському парку велика народня забава з піснями і танцями.

В суботу театр „Нова Сцена“ відіграв у кіновій салі „Нар. Дому“ Т-ва „Просвіта“ в Ужгороді п'єсу „Неофавстіяда“ М. Чирського

і М. Аркаса, у неділю драму М. Старницького „Маруся Богуславка“.

Кошицька радіо-станція переснаала з Ужгороду в суботу і неділю концерт мішаного хору „Бандуриста“ під дир. Росіневич-Щуров-ру, першу дію „Марусі Богуславки“, архієрейську Службу Божу та звідомлення зі З'їзду. Також всі чехословацькі станції в шоденнику чеської телеграфічної агенції згадали про цей З'їзд теплими словами, виразно підчеркуючи український характер свята.

МОДНІ ПАЛЬТА ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬКІ
та убрання найдешевше у фірмі

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

ЗА ОКЕАНОМ.

ЗІЗД УКРАЇНСЬКОЇ КАТОЛИЦЬКОЇ МОЛОДІ У СТЕМФОРДІ.

Четверта конвенція Ліги Української Католицької Молоді, що відбулась у Стемфорді, Коннектикат, зачалася реєстрацією 3. вересня та скінчилась 6. вересня ц. р. спортивними змаганнями. Було 500 делегатів і гостей із 64 українських католицьких громад від Шікаго аж до Нью-Йорку і навіть з Канади.

Сесію конвенції відкрито в салі Українського Музею. Проводила її п-а Ева Піддубишин, заступниками були п-а Френсес Голінч з Торонто, Онтеріо, Канада і Михайло Стецик з Нью-Йорку. Секретарювали: п-а Катерина Дикан з Вашингтону, Д. К. і п-а Марія Шардичко з Нью-Йорку. Зібрання відкрив духовний управитель Ліги, о. Філімон Тарнавський, молитвою. Промовляли М. Ільків з Філадельфії, о. Ф. Тарнавський з Нью-Йорку, організатор Ліги о. Степан Кнапп з Нью-Кенсингтон, Па., п-а Анна „Вікус“ з Лакавана, Н. Й. і голова Ліги п-а Ева Піддубишин. Вечором був бал у Пітіан Голл зазайомлення делегатів.

У неділю делегати були на Службі Божій. Потім свідання подали делегатам у семінарії Сестри Неп. Зачаття. Вечором був бенкет і бал. Господарем вечора був Михайло Миронюк з Торонто, Онтеріо, Канада. Прийшло багато привітів, між ними й від папи з Ватикану. На бенкеті промовляли еп. Конstantин Богачевський, о. канцлер Олександр Пик, о. ректор Павло Процько, п-а Френсис Голінч, заступниця голови Братства Українців-Католиків Канади, п. Михайло Дудра, редактор „Лемківського Давона“, о. Ф. Тарнавський, п-а Ева Піддубишин. Співав церковний хор з Ансонії,

ОСТАННІ ДНІ

продажі льосів І. класи 40. льотерії
в незмінно щасливій колектурі

„НАДІЯ“

Львів, ул. ЛЕГІОНІВ 11,
де падуць великі вигри.

Кони. П-а Анна Дучинська з Йонкерс, Н. Й., відспівала одну пісню.

В понеділок рано 6. IX. закрито сесію для організаційних справ Ліги, на якій обговорено справи поширення Ліги та її органу „Юкрейнієн Ют“.

Вибрано такий уряд: Ева Піддубишин, голова, Михайло Нагірний, заступник голови, Ро-

за Лишак, секретарка, Роза Олексин, рекордо-ва секретарка, Григорій Боян, касієр.

Конвенція закінчилась спортивними змаганнями в понеділок пополудні в Каммінгс Парку. Трофей Ліги знову виграли спортсмени з Френіфорду, Па, Ансонія добула трофей у бейзболовій грі.

З польської преси.

Нема навіть слова „Україна“ або „українці“.

У „Бюлетині Польско-Українськ.ім“ з 17. ц. м. (ч. 38) находимо передову статтю п. н. „Про програми історії в ліцею“, автор якої аналізує програму навчання історії в ліцею. Автор пригадує, що молодь не може виробити собі погляду на світ ні поглибити розуміння громадянських обов'язків без основного знання історично-державних проблем. Тимчасом програма історії основно ріжниться від усіх доте-

першніх програм передовсім тим, що учитель не обов'язаний переробити цілого матеріалу, поданого у програмі. Вибирає частину цілості; нпр. на 41 історичних проблем у I. кл. ліцею класа має переробити 16-ть. Але якби навіть якийсь ентузіаст хотів вичерпати всі проблеми, 41 в I. кл. ліцею, 40 в II. кл. ліцею, не міг би цього зробити, бо розгляд їх усіх є фізично неможливий. Далі автор звертає увагу, що на 22

РУДОЛЬФ ГЕРЦОГ.

Злобний критик.

(Докінчення)

І великий артист Хозе Маріні одягнувся і почав виртувати перед семінарією.

— Ах, вибачте, дуже прошу вибачення!

Двох панів зударилось на розі семінаріального буланку.

— Пан Фельдмаєр? Що? У власній особі? Ще раз прошу не гніватися! Як я тішуся, що вас бачу. Справді тішуся... Так рідко можна вас зустріти.

Фельдмаєр мусів бути дуже задуманий, коли так наткнувся на Маріні. Від перших зружних слів Маріні, від якого він сподівався якого іншого тільки не такого тону його обличчя відразу проясніло.

— А, пан Маріні? Що чувати? Як живете? Сподіваюсь добре? А як ваша пані?

— Дуже добре, дуже добре, дорогий пане професор. Вона жалувалася саме недавно, що так довго нас не бачила... хочби у нас дома...

— Ви справді дуже чужі — відповів трохи засоромлений учитель семінарії. — Я навіть не знаю, чим я заслужив собі... Бо бачите, дорогий пане Маріні, критика ніколи не треба замішувати з живою особою, яка носить його прикмети... критик це не особа, а абстракт... Чи ви розумієте мене?

— Але ж пане Фельдмаєр! Нема чого виправдуватися! Кожний має святе право висловлювати свої погляди... Навіть не говорім про

це! Я був би дуже дрібним чоловіком і не заслуговував би на назву артиста, якби я не вмів відріжнити чесної людини від його професійного обов'язку.

— Подайте мені руку, пане Маріні. Ви справді мужчина. Забудьмо про свої професійні справи. Попросту жалую, що я не познайомився з вами ближче вже раніше. Багато з того, що сталося могло виглядати зовсім інакше. Але не рухаймо вже минулого.

Маріні захоплений стиснув руку Фельдмаєрові. Він навіть не сподівався, що все піде так гладко.

— Дорогий приятелю — сказав він — коли двох щляхотних людей сходиться, тоді це виняткова нагода і треба її відсвяткувати. Я маю дома незвичайне вино... дістав у дарунок. Чи не хотіли б ви зробити мені честь і попробувати його в нашому родинному гуртку? Ні, ні, не бороніться! Скажіть, що годиться...

— Я-ж мусів би раніше порозумітися зі своєю жінкою... Ви ж знаєте, які наші жінки...

— Але ж ваша пані, річ ясна, мусить прийти з вами!

— Ні, це справді буде трудно, пане Маріні, з огляду на наших трое діточок.

— Що? І діти ви теж маєте? Ви справді еродилися в чепці! Якби ви знали, яка особисто люблю шалено діти! На жаль, Пан Біг відмовив нам цього щастя... Для нас була б це справжня приємність, якби ви хотіли прийти з вашими малими.

— Но, добре... дякую. Ми придемо. Але я застерігаю собі право реванжу.

Артист усміхнувся вдоволено. Він подумав у тій хвилині, що ті слова були натяком на найближчу критику.

— Точно восьма, а не спізниться... щоб вечера нам не вистигла. Но, до побачення, до побачення!

Що-ж це був за вечір у панстві Маріні! Не вечір, а віч, бо повний гумору та темпераменту Фельдмаєр не мав охоти перед досвітом вертатися до хати. З пивниці щезло сім пляшок вина, не рахуючи печені, пудінгу та цукорків. Семінарічний учитель був такий розсіяний, що пальцями витирав тарілки, розлив вино на сукулю господній і стягував один полумисок на землю. Трупи пляшок лежали на килимі. На кінці панство Маріні запропонувало щиро панству Фельдмаєром випити „брудершафт“. Пані Маріні обрахувала собі, що на жертвеннику своєї найближчої слави можна сміливо зложити побиті полумиски і найдорожче вино. Це зовсім не була дорога ціна за гостре перо такого критика.

Слава Богу минув і концерт. Правда: пані Колер сама відчувала, що цим разом її голос був трохи замрячений. І пан Маріні теж не стояв на такій висоті, як звичайно. Дуже можливе, що винно тут було те прокляте вино. Але цим разом це не мало значіння коли критика була по їх боці. З найсупокійнішим серцем узля подружжя пара артистів на другий день часопис, щоб висвітлити там похвали про свій успіх. Ого! е... „Концерт Маріні...“ заголовок і текст: „На якій підставі пан і пані Маріні виступають на вечорі, який дозволяють називати собі концертом, це важко зрозуміти. Пані Маріні тянула всі ноти від „а“ до „зет“ фальшиво, а пан Маріні сидів за фортепіаном тільки на те, щоб закатушувати своїми ударами фальшиві тони своєї лютні...“

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

вул. ВАЛОВА ч. 7 і 9

та її відділ при вул. Городицькій 62 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол.
Щоби дати змогу купцям і промисловцям помі-
стити денні торги в касі, урядові години у вклад-
ковій відділі щодня до год. 1930.

За вклади та їх опроцентування ручає Громада
міста Львова цілим своїм майном. 141—?

теми з польської історії — справам Сх. Європи присвячена виразно і безпосередньо одна тема, а кілька затримує лише частинно — Чорне Море, Москву і Червону Русь. У „програмі“ взагалі нема слова „Україна“ або „українці“. Нема теж ні словечка про Київську державу або Козаччину.

Це безприкладний приклад! Отже можна було не лише не доручити, але навіть не дати до вибору при історії XVIII. ст. козацьких справ? Адже не можна припустити, щоби програму історії укладав хтось, хто знає лише Хмельницького з „Огнем і мечем“, а Мазепу зі Словацького? Це зовсім не зрозуміле для нас, як можна було поминути українську проблему, що вже раз стала громом могутності Польщі за Вазів і що в теперішній хвилині є найважливішою проблемою польського (в оригіналі: нашого — прим. Ред.) державного життя? Як можна було не обговорити гадяцької унії, плянів Мазепи, діяльності Орлика, як можна було в II. кл. ліцею, останньої класи середньої школи перед університетом, не доручити обговорити відношення Росії до козацьких гетьманів при розгляді російських справ, ліквідації козащини над Дніпром, переслідування української думки царським урядом у XIX. в., польсько-українських взаємин підчас розборів? Повторяємо, що це для нас незрозуміле. Однак вершом усього є відсутність у „про-

грамі“ згадки про повстання української держави, про отамана С. Петлюру, про квітневий договір 1920 р., що створив новий етап історії в житті двох народів. Нема ні словечка про українську проблему і про спільну акцію 1920 р. І що найцікавіше: програма взагалі не згадує про польсько-більшовицьку війну 1920 р.

Не можна вивиснювати всього, острахом порушувати дразливу меншину справу. Зрештою чим дразливіша справа, тим точніші треба мати вказівки як до неї підходити. Ховання голови в пісок зовсім не доводить до успокоєння дразливих моментів. Тимбільше, якщо дотичний момент під історичним і політичним оглядом є найважливішим для Польщі, а для теперішнього Сходу Європи є найбільше засадничою проблемою.

Тому автор домагається, щоби нарешті до програми історії введено поділ москвофільської та української історії. Далі теми, що торкаються України і Польщі — або хочби бодай одна тема мусить бути у групі т. зв. обов'язкових тем, себто таких, що їх учитель не міг довільно вибирати. Крім того один або два учні повинні написати основний нарис історії українського народу по польськи, щоби цією історією могли користуватися учителі — не спеціалісти і молоді. Вкінці автор домагається, щоби у „програмі“ польської мови присвячено бодай дещо місця історії української літератури.

Не консолідація лише політична гра.

Три організації польської молоді: „Звйонзек Гарцерства Польського“ під проводом воеводи Гражинського, „Стшелец“ під проводом ады Пасхальського і „Центральни Звйонзек Млодей Вей“ зі своїм провідником Гератом, оголосили минулого тижня спільну заяву того змісту, що всі свої зусилля при праці об'єднують для могутності Польщі. Політичні кола обговорюють живо порозуміння провідників цих трьох організацій тому, що воно має наскрізь політичний характер. Вільське „Слово“ (ч. 286) і варшав-

ський „Час“ запевняють, що порозуміння згаданих трьох організацій звертається проти акції полк. Коца між молоддю, який майже цілу свою працю та увагу посвятив „Звйонзкові Млодей Польській“ залишаючи неначе в резерві т. зв. старий О. З. Н.

Згадане порозуміння дає не лише змогу — читаємо у „Слові“ — суперничати зі „Звйонзком Млодей Польській“, але також вести розмови з полк. Коцом. Політичний напрямком порозуміння організацій спочиває виключно в руках „направлячів“ і вони безсумніву будуть пробувати витягнути з неї для себе поважні політичні користи.

Одночасно на чолі висунувся воевода Гражинський, який дотепер вів завжди позакулісову акцію.

„Час“ нарікає, що провідники згаданих трьох організацій молоді витягнули їх у вир по-

літичної боротьби використовуючи як атут у політичних розгрівах. Спільне порозуміння стане політичним атutom деяких людей і деяких напрямків.

Але це не консолідація. Бо дійсна консолідація мусить початися — від ідейної консолідації. А якщо це не є консолідація, в такому випадку це політична гра.

Згадана заява є ділом тієї самої кліки або мафії, що всюди вміє втиснутися і зуміла теж втиснутися до О. З. Н.

Цією мафією є „направлячів“. Згадана заява є їх ділом. Вони її виграють, як свій політичний атут, виграють проти полк. Коца, якого постійно лобують, незважаючи на відмінні позначки. І тому таку консолідацію слід признати ударом виміреном в ОЗН.

Свій гострий осуд кінчить „Час“ ще раз підкресленням, що політична гра.

Свято кооперації.

В неділю 17. ц. м. у залі РСУК-а в його новім будинку у Львові відбулось відкриття вистави української кооперативної преси і книжки, при чому провідники української кооперативної скористали з відпочинку нагоди, щоби представити зібраним кооперативним робітникам та численним гостям взагалі образ сучасного розвитку української кооперації, її досягів і недосах.

У вступному слові сен. Ю. Павликовський кизав про початки ідеї кооперативних свят, при чому пригадав, що ініціатива таких свят вийшла від українських кооператорів і перший міжнародний день кооперації відбувся в 5 літ після всеукраїнського кооперативного дня.

Черговий промовець сен. Остап Луцький у своїй промові представив нинішній кооперативний стан — у найбільш оптимістичних кра- слах. Промова-реферат сен. Луцького могла служити зразком, як у легкій, ба навіть поетичній формі можна казати людям про такі важкі коздравні речі, як статистику. Преблагий статистичний матеріал тієї промови, популярно і приступно пояснений, вимагає окремого звіту.

Третій із черги промовляв п. Андрій Жук як секретар Т-ва Українських Кооператорів. Він трохи більш скептично глядів на кооперативну дійсність, звертаючи увагу, що дбайливість за добування матеріальних цінностей не йде в українській кооперації в парі з дбайливістю за духову кооперативну культуру. Промовець представив план праці Т-ва, який кладе собі за завдання цю програму виконати.

Щодо вистави української кооперативної преси і книжки, то вражає в ній надто великий бібліотечно-архівальний матеріал при розмірно дуже бідній сучасній кооперативній літературі. Маємо враження, що зокрема не слід було виставляти такої великої кількості друкованих звітів поодиноких кооперативних клітин.

Дуже гарна т. зв. червона зала РСУК-у — замала на такі імпрези. Запрошені гості не змогли в ній зміститись.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО
ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

Польська література
розмовляє з сірим чоловіком.

(Докінчення).

Оце ми при столику: „Повістярі“. Чийсь рукопис. Шукаємо за підписом: „Анджеєвський“ — хтось мало відомий, а написав цікаво:

„Не лише письменник творить книжку. Відгомін, що його вона знаходить в серці та думках читача, теж може бути творчий. Письменник творить візію життя. Читач може її прийняти, або відкинути, похвалити, або зневажити. Тільки байдужість привносить книжці смерть“.

А критик Бунікевич каже: „Все готово вибачити тобі письменник, але того, що не читаєш його книжок — ніколи“. Здається правда.

Ю. Каден-Бандаровський філософує, щоби закінчити отак: „Чорний друк, розстелений перед тобою чергою сторінок, замінюється у веселку життя, а ти покинув всі окопи місця, часу та тривання і стаєш одною неосяжною величиною“.

Степан Крживошевський не бавиться цілком у філософію: „Добрі книжки дозволяють мені постійно перебувати з найважливішими розумами людства. Товариші моєї самотності — найпривабливіші письменники. Добрі книжки це помічники, що ніколи не підводять“.

Нестарий ще автор Ю. Оспуговський усміхається на світліні і немов дійсно каже: „Книжку треба вітати, як приятеля, переживати як пригоду і берегтися як горіжжя“.

Поети не були такі щедрі на слова; відомо-ж: поезія це майстерство вибагливої мови, не любить розливати слів, немов вина.

Ю. Тувім написав без надуми: „Афоризму про книжку, на жаль, не потраплю вигадати. Книжки купую, збираю, читаю, навіть їх пишу — і надто кохаю, щоб збувати їх афоризмами“. А В. Слободнік епіфористично парфразує: „Добра книжка це рівночасно добра читачка, бо читає.. душу читача“. Не менше поетично і ляпідарно пише один з ініціаторів виставової імпрези, відомий уже письменник Русінек, коли на подертих сторінках свого 30 літнього записника кидає таке речення: „Книжка — єдина річ, що її людина зуміла вкрасти в Бога“. А відомий „революціонер“ в поезії, автор „Шруб“ — Ю. Пшибіньський зазначається над відношенням читача до поезії і нашвидку, гостро виповідає свій засуд: „Проста людина не читає поезії? Тим гірше для неї! Ніколи не зрозуміє, що вона

Далі вони не могли дочитати. Бліді та схвильовані повставали з місць.

— Я задую його як пса! — кричав пан Хоє і вибіг як вітер із дверей.

— Ця меда мусить мені заплатити за поби-ту порцеляну і за сумно теж заплатити мені... хочби я до суду мав піти!

Маріні побіг просто до помешкання Фельдмаєра. Не кажучи ні слова він тицьнув йому свастою під ніс.

— Бідний приятелю! — сказав Фельдмаєр — уявляю собі, яку сцену зробила тобі жінка дома. Але не роби собі з цього нічого. Я як приятель —

— Я забороняю вам, мій пане, говорити до мене „ти“ — кричав Маріні. — Ви є пияк, змін, яка смокче чужу кров. Щось таке написати!

Фельдмаєр увесь почервонів, але заволала собою:

— Але що ж я тут винні?

— Що ви винні? Ви шмаровозе!

— Гові! — крикнув Фельдмаєр і вхопив ертиста за обшарку — зараз забирайтесь звідси, або я скину вас зі сходів на писк! Тепер уже розумію! Я гадав, що ви ширні приятель, а ви тільки підлабузювалися так до мене! Добре, що небо знизувалося надіжною і звільнило мене з того страшного обов'язку писати критику на таких артистів! Саме попереднього дня я вголосив свою димісію в газеті. Ту правдиву критику на вас написав уже мій настушник!

Маріні вернувся до хати як пияний. Ніколи більше не пробував він уже підкупити характер критиків. Пригадав собі Фельдмаєра: „Критик не особа, а абстракт. А з думками заціплятися не можна“.

Переклад а. б.

дуже істнує". Та хіба найбільш оригінально дефілював партію книжки його товариш — Пайпер: "Найважливішою частиною книжки є все інтер'єр та марґінеси". Як просто парадоксально і глибоко!

Але хто хотів у сьогоднішніх „непоетичних насах" записувати всі афоризми письменників, чейже повині їх нині в кожній газеті. Та хоча ще трохи залишилося чорнила у ватермані, записав ще дещо. Бо хіба не варто записати об'єктивне речення поета-видавця Черніка? — Книжка! Підім і зневіра, екстаз і депресія. Так само людяністю покрита, як янгол, що його напасливо обсідають купи чорних впертих мух... повинна бути завжди візією: серця, окруженого бжолками".

На томі Марії Домбровської лежить вязанка білих далій. (Сьогодні вечір авторки, що так відно боронила нашої справи), а під даліями дрібний машинопис: „Книжка і спромога читання, це одно з найбільших чуд цивілізації. Писання, це одно з книжки лихі — це одно з більших доживань, що їх при чудах люди часами допускаються".

Старий, розумний критик Грубінський реферує свої досвіди ось так:

„Найартістичніша книжка — це не мудра книжка, лише книжка — жива. Супроти величчя життя мудрість є чимось таким малим, як дурбота. Тому відбити в літературному творі життя — значить більше, ніж дати найкращі спекулятивні думки. Думка репрезентує лише себе, життя репрезентує всі думки. Мистецький твір більше проречистий від твору розуму". Для Машевського книжка це „знайомі, з якими часто знайомимось не подаючи їм руки". З. Залеський уявляє собі правдиву ерархію розуму не інакше, як так: 1) Не дуже гострим можемо перерізувати свіжо видану, дівочу книжку, 2) читати її з олівцем у руках, 3) оправлену власною, передуманою „забавкою", покласти на столі і час-до-часу несподівано викрадати відірванку думку, недоладну, як несподівана тайна з любих уст".

А найстарший з живих, що їх твори оглядаємо на виставі, звеличник партенонської краси та античної сили — проф. Тадей Зелінський висловив найбільш тверезо і журавно: „Проти Віктора Гіґо сто з горою літ тому про перемогу над архітектурою *sesi tuera cela* — не здійснилось; тепер неважко слід рятувати книжку від трьох її ворогів: спорту, радіо і бріджа, з яких два перші щоправда мають і добрі сторони, третій — на жаль — ніякої..."

На виставі ніколи не брекне глядачів. Найбільше старих людей цікавиться повістями, нові вистояють при „подорожках" і репортажах. Біля „поетів" теж не брак цікавих, самі широкі читають найчастіше примірники... авторського права і дискретно підсміхаються. В сальоні ПА.Л., що так часто вирішає справи нагітату — щось такого звертає загальну увагу.

Для українського відвідувача — є ще й експонат спеціально цікаві. Передовсім відомий і репортажів і... автореклями М. Ваньковича виставили великі фотопортрети своїх героїв з тривожливою книжкою репортажів про Полісся та Білорусь. Деякі з них мають тільки красномовність в очах, що розглядаються (так мені здавалося) за українським автором. Не рідко почує тут зрештою і українську мову. Вдалось ми розмовляти і з кількома „виставленими" письменниками на тему нашої літератури і культури. М. й поет Вежинський, прекрасний театральний рецензент, дуже тепло згадував свій акційний побут у Львові. Наш Нац. Музей робив на нього величезне враження.

— Маєте таку чудову іконографію — казав — але чому ви занедбуєте інші ділянки, чому вашому музею стіни затікають?

Над входом на виставу малий, холодний напис:

„Якщо загасне людина, горітимуть книжки".

К. Т. В.

ВИСЛІД ФРАНЦУСЬКИХ САМОУПРАВНИХ ВИБОРІВ.

Вчера відбулося друге голосування, що означало розділення мандатів до самоуправних органів.

На 1526 мандатів комуністи здобули 41 (лишали 32); соціалісти здобули 234 (зискали 71); радикали здобули 526 (втратили 42); незалежні радикали здобули 10 (втратили 36); центр і праві здобули 20.



це
не тільки охоронний знак
але й

г а р а н т і я

найдобірнішого



щодо
смаку
якості

М А С Л А

Протест проти несамовитої нагітки.

ГРОМАДЯНСЬКА НАРАДА У СПРАВІ ПРОТИ УКРАЇНСЬКИХ ПОДІЯ У ЛЬВОВІ.

В суботу 16. ц. м. ввечером відбулася у Львові в селі Сокола-Батька громадянська нарада в справі відомих протиукраїнських подій на терені Львова. Цю нараду скликала Народна Організація Українців міста Львова.

В селі Сокола-Батька зібралось приблизно 200 запрошених осіб, серед яких бачили ми багатьох найповажніших громадян та представників різних кол нашого львівського громадянства.

Нараду відкрив голова Н. О. посол д-р С. Біляк. На внесення п. Лисого збори вибрали почесну президію, до якої між іншими ввійшли: д-р Кость Левицький, о. прал. Л. Куніцький, проф. Березовський і п. Галібей. На секретарів покликали збори п. Бонковського і ред. Пеленського.

Відтак д-р Ст. Біляк виголосив обширний реферат про теперішнє протиукраїнське наставлення більшості польського громадянства та польських установ.

Після реферату збори ухвалили односторонню таку резолюцію:

Збори українців м. Львова в 16. жовтня 1937 р. стверджують, що:

1) Від довгого часу почалася, триває і постійно зростає систематична нагітка різних польських суспільних організацій та шовіністичних польських пресових органів на цілість українського політичного, культурного й господарського життя.

2) Збори стверджують, що ця нагітка є черговим засобом неугавного екстермінаційного походу польських шовіністичних чинників на наше життя з метою: заперечити право існування та розвитку автохтонному українському населенню на його рідній землі.

3) Збори стверджують, що згадані польські шовіністичні чинники використовують особливо кожну нашішу нагоду, щоб при допомозі неперемінних пре-

сових кампаній мобілізувати проти українців польську шовіністичну вулицю, що мало свій вихід у Львові в дні 10. жовтня ц. р. навіть у сиробах вуличних протиукраїнських ексцесів.

4) Збори стверджують, що ця протиукраїнська нагітка не зустрічає висотачальних перешкод у чинників, покликанних діяти за прилюдний спокій та безпеку громадян.

5) Збори рішуче протестують проти нагітки згаданих польських організацій та преси і стверджують, що ця нагітка в нічому не ослабить твердості волі українців до всесторонньої розбудови повноти українського національного життя.

6) Зокрема Збори протестують проти пропагування засади однієї відповідальності у відношенні до українського населення та його верховних легальних чинників за всі й події, яких ці чинники не ініціювали, не започаткували та не переводили і за які не можуть брати й не беруть на себе ніякої відповідальності.

7) Збори стверджують, що тільки усунення всіх роздорів та непорозуміння внаслідок українського громадянства та консолідація цього громадянства, переведена на найширших національних основах, може дати єдиний успішний відпир цій нагітці та всяким протиукраїнським екстермінаційним зазіханям.

8) Тому Збори закликають увесь український загаль, зокрема українців м. Львова, до якнайбільшої активізації всіх своїх організаційних зусиль. Особливо Збори вимагають українське громадянство зберігати в такому трудному часі повну рівновагу духа та дати відпир цій провонаційній нагітці своєю невиспущеною конструктивною працею на всіх ділянках українського національного життя.

На закінчення промовив ще о. прал. Л. Куніцький, який теж на доручення голови Зборів през. д-ра К. Левицького замкнув Збори.

Після відспівання національного гімну присутні розійшлися спокійно додому.

Дитячий ярмарок у Львові.

Щорічно має нагоду львівське громадянство оглядати дітей при заставі в торгівлю на „ярмарку", що його влаштовує „Українська Захоронка". Не треба мабуть підкреслювати, яке велике виховне значіння має така завава, привчаючи нове покоління вже на першому етапі молодості думати про важні функції господарського посередництва, впроваджуючи його хоч уривково, раз у рік, у торговельну практику.

Цьогорічний „ярмарок" відбувся в селях Нар. Дому („Р. Касина" і „Бесіди") в неділю 17. ц. м. У найбільшій з них уставлено багато стійлих українських виробничих станиць і майже всі вони мали дитячу обслугу. Ця обслуга старалася здивувати покупців, продавати їм виставлений товар, а бодай його рекламувати. Заступлені були ось-такі фірми: Ароза і Альое (в обох продавала Іванна Рожак), Етан, Сільва (Неонілла Хруцька), Дзвіночок (Софія Вовк і Богдан Кутний), Нар. Торговля (Ольга Огоньська, Дарка Рудницька, Ліда Хома, Віра Кислевська і Василь Воробець), Доставка (Оксана Савойківна, Ольга Зубрицька й Іванна Ференцевич), Сусп. Промисл (Уляна і Наталія Ширба), Рій (Миросла Паньків і Слава Трохименко), Центросоюз (Ляля Юрій, Христя Мартиук, Сяся Михович і Зеня Сербин), Маслосоюз (Оля Ференцевич), Титан (Роман Федусевич), Мота і Мімі (Оленка і Міросла Дзєровичі та Ліда Пеленська), Золотий Колос (Марта й Ігор Павенцькі та Орест Сосюкало), Калина (Ярцьо Конох), Кераміка (Йосиф Табей), Елегант (Данила Скопляк і Володимира Дорошен

ко), Мануфактура (Богдан та Ірка Ковалів і Юрій Данило) та інші. Рекламувались теж деякі неторговельні установи, як нпр. Карпатія (Квітка Гига, Дада Гарнавська, Ірка Хомицька і Ліда Макарушка), Ремісничо-Промислова Бурса (Степан Панчишин), а деякі з них, як нпр. Українська Захоронка запродажували своє виробництво (У. Захоронка на Левандівці — ляльки, шматяні котики і собачки, та мальовані на диктах, а У. Захоронка на вул. Софії — лялькова конфекція).

Частина дітей, що займались продажем, виступила в національних костюмах, або в інших перебраннях (китайських, фантастичних, тощо). У вечірній програмі гарну декламацію про рідний промисл виголосила Гандзя Ривко. Після того відбувся хорівід. Перед зібраною публікою дефілювали рекламні постаті фірм: Центросоюз, Елегант (у рівночасно рецитованих віршах була згадка про шевську робітню Беряка, про шкіру Томи, кілки Дендри, тощо), Маслосоюз, Мімі-Атмо, Н. Торговля, Рій, Альое, Нова Фортуна, Луна, У. Нар. Мистецтво, Зол. Колос, Етан, Ас, Доставка і Карпатія. Поміж відвідувачами крутилися продавці солодощів, а навіть і дитя справжній візок з дешевим і дуже смачним морозивом. У буфеті можна було підкріпитись, а в театрі ляльок розвеселитись. Цілість представлялась зовсім добре.

Можна побажати, щоб подібні імпрези відбувались скрізь по наших містах та містечках і то навіть частіше, ніж раз у рік.

Сторінка без політики.

Манастир в околиці Заліщик.

Напроти Заліщик лежить уже на румунському березі село Хриштак. На висоті 300 м. стоїть славний манастир густо затінений деревами. Звідти Заліщики виглядають, як чудовий парк і Дністер звивається срібною серпентиною.

20 РОКІВ ВІД ЗАСНОВИН.

Самотній манастир можна оглянути. 52-літній ігумен, уже з сивою бородою, радо показує свій захист. Залізні сходи ведуть до манастирської вежі з залізними воротами. Там вирізана історія манастиря, побудованого 1740 р. якимсь шляхтичем Преодою. Є теж латинський надпис на доках, що там перебував у 1817. р. австрійський імператор Франц І. До того православного манастиря втікали різні священники, що боялися переслідувань за свою віру. Вони мешкали спочатку в дерев'яних домиках, які пізніше переміняли на муровані. Різні люди зносили сюди дорогі картини образи, багато ікон позалишали під час війни російські військові. На жаль, під час війни загинула пропам'ятна книга, де всі члени відвідувачі вписували свої імена: державні мужі, духовні, мистці. Мешканці цієї пустелі покинули світ з різних мотивів: одні з нещасливого кохання, одні розчаровані життям, ще інші з матеріальної нужди. Найважливіше, щоб новик мав нахил до аскетичного самот-

ного життя, тільки тоді його приймають між ченців.

ЧЕРНЕЧИЙ РЕЖИМ.

Манастирському братчикові день минає гоголово на релігійних роздумуваннях. Богослуження починається опівночі. На денний знак усі покидають свої ліжка і зі свічками біжать до каплиці. Молитва триває до 4-ої ранці, до 7-ої сплять. Після необхідної праці 11-ої нове богослуження, після нього сніданок з овочів і молока. М'яса їм не вільно. Частина ченців іде до польової роботи, інші до господарства — стаєт, хлібів. Вечеря є між 6. і 7-ою і складається тільки із власних плодів: молока, хліба, масла, сира, городовини. Тричі в тиждень піст, бараболя та фасоль на оливі. Кожний братчик мусить відбутися 8-річну практику, заки йому дозволять залишитися в манастирі. Ченцем можна стати щойно від 30-го року життя. Кожний складає тоді присягу, що залишиться в манастирі до смерті і мусить виректися всякої родини — батьків, жінки, дітей. Хто не виконує правилника дістає сувору кару. Бувають випадки, що неслухняного виключають. Новики, які приходять туди від 14. до 20-го року життя не оминають служби військової. Усі мусять уміти працювати на рідлі і господарстві.

— о —

Музей винаходів.

Недалеко Порт де Версель в Парижі стоїть велетенська галія, яку називають „музеєм винаходів“. Тепер відбувається там конкурс за нагороду покійного президента париської поліції Лепена. У конкурсі беруть участь винахідники з цілого світу.

На цьогорічну виставу прислали особливо багато винаходів. Є на ній 600 винаходів, з яких напевно не один причиниться до удіпшення нашого життя.

Найбільше зацікавлення викликає апарат, який зладив лікар та інженір. Знання тих двох учених, дарма що не має зі собою ніяких безпосередніх зв'язків, причинилося до зладження апарату, без якого у майбутності не обійдеться ніяке лічення. Є це апарат до переливу крові. Цілення цього апарату залишилось поки що таємницею винахідників. Це такий чуткий прилад, в якому в двох uryках бється червона рідина. Апарат записує найменше дрягання серця й хід довершеної трансфузії крові. Відома річ, що найважливіше завдання при трансфузії крові — це устійнити, до якої групи належить кров людини, що має скористати з трансфузії, і тої, яка має дати свою кров недужому. Досі досліджували це хемічними засобами і це тривало доволі довго. Нововинайдений прилад вказує відразу, чи кров обох людей належить до тієї самої групи. У випадках, коли дорога кожна хвилинка, такий прилад матиме особливо

велике значіння та причиниться не раз до врятування людського життя.

Якийсь інженір винайшов літак, що ніколи не зможе впасти. Крила того літака в четверо ширші, як звичайного й тоді, коли мотор перестав діяти, літак осідає спокійно, наче на тегкопаді.

На виставі помістили модель залізничного двірця з малими вагониками й густою сіткою рейок. Окремий апарат унеможливує зудар двох поїздів. Навіть хибне наставлення перекладниці записують окремі прилади, які з черги урухомлюють автомати, що змісця загмовують поїзд.

Винахід інженіра Перрогона напевно не врадує власників нафтових концернів. Він винайшов мотор, що його пускає в рух вода. Цей винахід напевно причиниться до зміни будови самоходових та летунських моторів. Перрогон доказує на своєму апараті, що одна капля води може порушити візок, який важить три кілограми. Здається, що на основі цього винаходу розв'яжуть у прийдешньому питення „палива“ для різних моторів.

На конкурсі є теж чимало винаходів, призначених „на щодень“. Є там наприклад сіль якої дрібка вистане, щоб зафарбувати воду у ванні на барву моря, ровер побудований у вигляді кулі, яким можна їздити безпечно без страху перед падком і багатьо інших.

Люди на відлюдді

Французькі часописи принесли недавно вістку про жахливу пожежу морської ліхтарні в Сірвілі на острові Кроа недалеко французького побережжя. Важко пораненого ліхтарника ледви врятували.

Це не перша й не остання трагедія морської ліхтарні, т. зв. маяка, яка вказує на те, що професія ліхтарника боліє чи не найтяжча на всьому світі.

Важко найти людину, яка добровільно вилекалась би світа й добровільно стала в'язнем. Одиноке радіо причинилося в останніх часах до назавання контакту між ліхтарником та світом, однак цей дуже слабкий.

Ліхтарник мусить мати незвичайно сильні нерви, щоб могли боротися із двома стихіями: морем і самотою. Найважче жити ліхтарникові на острові Гог на Тихому Океані, бо тільки раз у рік приїжджає туди корабель, який довозить пошту. Ліхтарник має право на кілька днів поїхати на суходіл.

На цій ліхтарні урядовав 14 літ без перерви один дивак, невідомого походження. Він вирікся цілого світу та навіть раз у рік не хотів користуватися віздушками.

Одного дня заприїмив капітан корабля, який туди саме переїздив, що ліхтарня не світиться.

Він підождав до ранку і досвіта після до ліхтарні рятункове судно. По ліхтарнику загинув слід. Ніхто не міг зміркувати, чи він упав у море, чи на ліхтарні розігралася якась несамовітна трагедія. Довго мусіли шукати такого чоловіка, який згодився обняти місце на ліхтарні Гог.

Рідко теж буває, щоб на ліхтарні мешкало якесь подружжя. Одинокий випадок відомий на острові Уладулла, недалеко Австралії. З цього подружжя вродилася дівчинка, яка й виховалася на ліхтарні. Увесь світ був їй чужий. По смерті батьків вона там і залишилася, зовсім не знаючи туги за великоміським життям. Одного дня напали на неї судна дикунів із сусідніх островів, що три тижні облягали ліхтарню. Дівчина ставила їм геройський опір при допомозі одиної пістоли, доки не прибула поміч, яку вона прикликала знаками.

Дуже часто трапляються на ліхтарнях випадки пожеж та вибухів. Найбільша катастрофа мала місце на ліхтарні, що стояла на вході до російської пристані Кроуштал. Попри скалу, на якій сидів ліхтарник, переїздив яхт. Капітан запитався ліхтарника, чи можна оглянути ліхтарню. Ліхтарник згодився, дарма, що не мав права давати дозволу на таку прогулю. Подорожні, що їхали яхтом, забрали зі собою аль-

когольні налитки та уклали на горі бенкет. Гнівний ліхтарник забув засвітити ліхтарню. Вночі зірвалася жахлива буря, яка розбила яхт об скелю. Водночас один з п'ятих гостей спричинив пожежу. Згоріла ціла ліхтарня, всі гості й ліхтарник погинули.

Злодій еписує свої спомини.

У в'язниці в Марсєль відсидає кару Франсуа Шімарро, славний між кишеньковими злодіями на широкому світі. Сидить він уже не вперше, ним разом на довгий побут. Нудить-ся йому страшенно. Тимто він старається розважити себе і своїх товаришів келії. Показує їм, як можна витягнути другому з кишені все, що треба, нечутно і непомітно. Сторожакам келії у хвилині, коли замикали його щоденно забирав мошонки, ножки, запальнички, хоч знав, що за це дістане 24 години темного льоху. Показував легкість своїх пальців, щоб було весело.

Актор у жіночих ролях.

На божому світі він мав іще другий спосіб допоміжний у своїй професії: — характеризувався так, що його власна наречена його не пізнала. Як елегантна молода жінка він вештався по великих французьких містах і вмів омлівати у відповідних хвилинах і відповідних місцях. Коли ліцери вражливі на жіноче нещастя брали його „непритомного“ до авта, він очищував їх із адячності з портфелів. На залізничних двірцях удавав наївну провінціалку, що чекає на свого вуйка з листом, не знаючи, як він виглядає: кидався огрядним панкам на шию і витягав їм грубі гроші.

Чи намір змінити своє життя?

Тепер Шімарро дістав дозвіл списати свої спомини, де він хоче відкрити таємниці свого мистецтва рук і свої найславніші тріки. Він признається там шир, що раз на вечорі лонського префекта поліції вкрав одному гостеві діамантову шпильку. Хоч крадіж помітили і у всіх перевели ревію, він мав час причіпити шпильку до фіранки і пізніше після ревізії знову її сховати. Як він дістався на такий вечір під прикриттям прізвищем, про це не пише. Шімарро має всього 30 років і якнайкращі великосвітські манери. Невідомо, чи він не рішив своїми споминами почати нове життя чи тільки один з етапів його заробітку. Якби він признався до різних злодіств, за які не відсидів кари, невідомо, чи поліція пустить йому їх „на сухо“.

ЧИ НЕ БУДЕ МАЛИХ ЛЮДЕЙ?

Учений д-р Оскар Рідль з вашингтонського інституту Карнегі твердить, що найшов препарат, який може прискішувати ріст людей. Досі він випробував його тільки на псах найменшої породи, що після інекції виростили. Ріст залежить від спеціальних гормонів безпосередньо зв'язаних з мізковими клітинами. Якби такі до-свіди можна було справді переводити на людей, то це мало би величезне значіння і для духового стану осіб, які терплять на т. зв. комплекс меншвартності, коли є приземні, карлики, затримані у зрості.

ВЕСЕЛЕ.

Лікар: — Прошу пані, ви мусите дуже вважати на свого чоловіка. Для свого нервового стану він потребує супочинку, не вільно йому хвилюватися.

Д а м а : — Пане доктор, цього місяця це неможливе, бо я потребую нову сумку і новий капелюх.

С у д д я : — Я відкладаю розправу. Обвинуваченого треба піддати лікарській комісії, щоб ствердила, що він божевільний.

О б а в и в а ч е н и й : Але-ж пане судде!

С у д д я : Нема ніякого „але“! Будьте розумні і признайте, що вам щось у голові бракує.

— О, чую, що ти оженилася?

— Так... Знаєш, у парубочьому стані я почував себе зле і дома і поза домом. Тепер почувую себе дуже добре поза домом.

— Але-ж той Стефан то був великий філантроп. Усе, що мав записав сиротинцеві.

— Я не знав, що він був багатий. Кілько-ж він залишив?

— Четверо дітей.

Ширіть наш часопис!

КАЦ Кошиці	6	22:4	12
Русь Ужгород	7	30:16	10
ЧСК Кошиці	6	21:14	7
Нова Вес	6	18:17	6
ЧСК Ужгород	5	8:14	4
ВФТК Берегово	6	11:21	4
Мукачево	6	14:14	4
У. А. Ц. Ужгород	6	7:32	1

Дім Моді

має у великій виборі матеріяли на мужеські бельські
убрання від 23— зол. — та оригінальні англійські
купони від 135— зол.

Львів — будинок Готелю Європейського

ОБСЛУГА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.

9—20

Зїзд дрібної шляхти.

Минулої неділі відбувся у Львові зїзд „загородової“ шляхти, на який прибуло понад 2.000 учасників, на жаль майже самих українців, — користаючи з дарової їзди (80% залізничної знижки) спеціальними поїздами. На цю наскрізь регіональну імпрезу прибули нащадки дрібної шляхти з таких повітів: Турки, Ліська, Сянока, Коросна, Долини, Станіславова, Коломиї, Каушана, Товмача, Надвірної, Городенки, Самбора, Городенки, Рудок, Дрогобича, Городка, Перемишля та Волині. Їх привітали представники цивільної і військової влади. Для учасників зїзду, греко-католиків відправив римо-кат. єпископ Базяк богослуження в костелі Єлисавети, а проповідь виголосив кс. Мйодонський, військовий

капелан з Перемишля. Після того учасники пішли походом через місто до В. Театру, де відбувся зїзд „загородової“ шляхти та академія. Головою зїзду вибрали Дмитра Городицького з Луки Шляхотської, пов. Самбір. Крім того водили учасників на цвинтар „оброшчуф Львова“ та на рацлавницьку панораму. Учасники добре помогли, бо майже цілий день падав дощ.

Країна пора і нам перейти від слів до діл.

Справа евакуації добровольців на засіданні Комітету неінтервенції.

Минулої суботи зібрався в Лондоні комітет неінтервенції. Представник Франції амбасадор Корбен заявив, що в останніх 2-ох місяцях витворилася ситуація, яку необхідно негайно вняснити. Тому французький уряд пропонує: 1) негайно відкликати чужинців, що борються по обох боках; 2) коли контролори ствердять, що відкликання добровольців іде вперед, обом воюючим державам признає право комбатантів; 3) заінтересовані держави вже тепер вплинуть на оба еспанські уряди, щоби по обох боках відкликати негайно символічну частину чужинців; 4) уряди зобов'язуються не висилати більше до Еспанії добровольців, ні летунських матеріялів; 5) негайно скріпити систему контролю. Амбасадор Корбен загрозила, що коли до 2-ох тижнів не дійде до порозуміння щодо пропозицій, то Франція застерігає собі вільну руку.

Льорд Плімаут як представник Англії погодився з французьким внеском і теж заповів, що коли не дійде до порозуміння, його уряд застерігає собі свободу діяння.

Предсідник Італії амбасадор Гранді заявив, що фашистський уряд готовий розглянути справу евакуації добровольців. Він пригадав, що Німеччина й Італія вже давно поставили внесок подібний до того, що його тепер видвинула Франція. Тоді всі представники віднесли байдуже й тим уможливили участь чужинців у домашній війні.

Німецький представник фон Рібентроп теж погодився на пропозиції Франції, причому пригадав, що большевицьке втручання в еспанські справи викликало наплив добровольців до національних військ. Подібну заяву аложив представник Португалії Монтейро.

Чергове засідання комітету у вівторок.

По широкому світі.

Італійський корабель „Тоскана“ відчалив з Неаполіа з частинами 21. корпусу.

У СРСР наркомом внутрішньої торгівлі зазначували Смірнова на місце Вайцера.

22.000 еспанців вислали еспанська влада з Франції до червоної Еспанії.

Частина французької середземноморської флотії (7 кружаків, 6 контрторпедовців, 2 торпедовці, 6 підводних човнів) починає в середу маневри коло південних середземно-морських бережів.

Югославський прем'єр Стоядінович вернувся нині до Білгороду.

Японські послани з парламентарної більшості радять урядові не прийняти запрошення на конференцію 9-ох держав.

СУТИЧКИ ЧЕСЬКОЇ ПОЛІЦІЇ ЗІ СУДЕТСЬКИМИ НІМЦЯМИ.

Підчас переїзду провідника судетських німців Геняйна у Тепліцах Шанов зібрався на вулицях великі маси німців; коли поліція почала їх розганяти, дійшло до сутички.

ВЕЛИКА БИТВА У ПІВНІЧНОМУ КИТАЮ.

Як подають японські джерела, у північній частині провінції Гонан почалась велика битва під Чантефу.

ХТО ПЕРЕМАГАЄ?

Японці твердять, що за 8 днів вони посунулися 190 кілометрів наперед. Китайська агенція подає, що 8. китайська армія йде у провінції Шенсі даліше вперед; дійшло там до дуже кривавих боїв, в яких полягло по кількості воїків з обох боків, м. ін. 3-ох китайських генералів.

ФРАНЦУСЬКИЙ ПРЕМ'ЄР ШУКАЄ ЗБЛИЖЕННЯ ДО НІМЕЧНИНИ.

Прем'єр Шотан помістив на сторінках часопису „Вілле унд Махт“ заяву, що він погоджується на спільні німецько-французькі літні табори молоді. При тій нагоді Шотан дуже прихильно висловлюється про франко-німецьке зближення, м. ін. пише, що „обов'язком усіх з обох сторін франко-німецького кордону, що мають створені очі та почуття людяності є працювати над зближенням і порозумінням між обома народами“.

Відчит про розкопи у Крилосі.

Новоосноване Т-во Прихильників Культурно-Історичного Музею Наукового Т-ва ім. Шевченка у Львові, яке відбуло свої установчі збори в суботу 16. ц. м. (див. „Діло“, ч. 229), має перед собою дуже велике і важке поле праці. Управу Т-ва намітила собі широку діяльність, у першу чергу в напрямі пропаганди цілей і завдань Т-ва в найширших колах українського громадянства та для придбання якнайбільше членів, з якою то метою устатковано мінімальну вkladку: 6 зол. річно для фізичних членів-інтелігентів і 3 зол. річно для селян, робітників та студентів. Не сумніваємося, що акція Т-ва найде прихильний відгук у всіх колах нашого громадянства і нове Т-во дістане потрібну матеріяльну й моральну допомогу, щоб могло з успіхом виконувати свої завдання.

Перший прилюдний виступ Т-ва Прихильників Музею Н. Т. Ш. у Львові відбудеться в четвер 20. ц. м. в залі „Української Бесіди“ (Рутівського 22). Того дня в год. 6. вечора виступить там член Управи Т-ва, дир. Музею НТШ д-р Я. Пастернак, відчит про розкопи у Крилосі, що буде ілюстрований світлинами та фільмою. Ім'я прелегента і тема викладу стянуть певно масу слухачів, які зложать теж радо титулом вступу дрібний даток на потреби Товариства.

У нашому звіті з установчих зборів Т-ва Прихильників Музею НТШ у Львові („Діло“ з 17. ц. м., ч. 229) перерушено назавше асст. члена Управи Т-ва ц. Ст. Гелі, канд. наук, який, на Ст. Гебує.

НОВИНКИ.

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Гаушевського, Львів, пл. Капітульна 3. І., телефон 254—46.

— Смерть прихильника українського мистецтва, 15. жовтня ц. р. помер нагло в Берліні, проф. Г. К. Френцель Покійний видавав журнал „Геврахсграфік“ і був знаний, як великий знавець мистецтва, виказуючи велике зацікавлення теж українським мистецтвом. В його журналі ріжноразом були поміщені такі статті як: „Українська Графіка“, „Художник. Грав'єр А. Кравченко“ і минулого року велика публікація українських медалей роботи Василя Масютіна. Незмінна доброзичливість Покійного до мистців і велика культурна праця, зроблена видавництвом під його провідом, приневолюють людей причисити до мистецтва, схилити голову перед домовиною цієї великої та доброї людини.

— Український Театр ім. М. Садовського в повороті з Лемківщини загостить до Львова від 14. І.—19. І. 1938. р. Театр виставить: Гетьман Полуботок, Пісня Бескиду, Мазепа, Казка Старого Млина, Утоплена.

— Вивіски засобом економічної боротьби. Організації польських купців виступили з домаганням до міністра промислу і торгівлі, щоб на всіх вивісках було подане ім'я і прізвище власників крамниць та підприємств. Польські купці пояснюють, що консументи хочуть знати, в кого купують: „в поляка, в жида, в німця чи в українця“. Ось так вивіски стануть новим засобом економічної боротьби з українцями.

— Концерт японської піяністки. В п'ятницю 22. ц. м. виступить з концертом у Львові японська піяністка Хіоко Гара в залі польського музичного т-ва. Хіоко Гара є лавреаткою шопенівського конкурсу.

— 3 зол. за зміну обряду дитини. До польського священика Патшика в Медичних пов. Дрогобич приніс один зі збаламучених шляхтичів зі села Криниці свою дитину до хресту. По хрещенню батько домагався заплати 3 зол. на тій основі, що — мовляв — за кожну гр.-кат. дитину польський священик доплачує 3 зол. Ось якими засобами переводять в нас душехвастство.

— Арештування. Під замітом підпалу домів польських колоністів арештували в Борщівщині П. Січкаря, С. Пшеничного, В. Малінека, П. Дуличку і В. Дубика. — До рівенської в'язниці привели Семена Самчука зі Сіневої (Равнина), б. діяча „Сельробу“, якому закладають, що він вів революційну діяльність і переховував у себе комуністів, за якими шукала поліція.

— Вбивство підчас м'ячевих змагань. Минулої неділі між українською дружиною „Веселка“ і польською дружиною „Напшуд“ з Перемишля відбувалися м'ячеві змагання у Медич. Підчас другої половини змагань дійшло до бійки між грачами і тому суддя перервав змагання. Одночасно на грище вбігла публіка, де підчас загальної суматохи убили члена польської дружини з Перемишля Гайнера. Поліція веде слідство. Прізвище вбиваника тримають в тайні.

— Львівська хроніка. Невідомі злодії розбили касу в крамниці Судгофа в Ринку. — Кароліні Геліньській з Лелехова невідомий засідій вивіз на вулиці торбинку з 30 зол. — При вул. Городецькій авто наїхало на селянську фіру, поранило коня і потовкло фірману Семена Криєра. — 28-літня Агрипіна Новацька з Персянківи намагалася покінчити самогубством, випивши багато йоду. — Також Пелагія Грос (Клепарівська 30) намагалася покінчити зі собою при допомозі денатур. спирту. — Підчас футбольного матчу на військовим гриші на Клепаріві змагуна Ткача Маріяна копнули так сильно в голову, що зломали йому щок. — На Марію Мулісаківну робітницю в суті „Леополіс“ пустили інші робітничі важке залізне начиння, так що зломали їй хребетний стовп. — Петро Найда вдарив залізною лопатою по голові Степана Дмитришина, з яким працював над будовою каналу при вул. Личаківській. Дмитришин упав до глибокого на 4 метри каналу. Найда від суботи ховався — шойно вчора арештували його. — 12-літній Ізраель Газнер (Кор. Ядвиги 10) вишов передучора з дому і пропав.

— Чий труп? Біля залізничного шляху на передмісті Лани в Стрию, найшли в неділю 17. ц. м. зовсім обморожене тіло незнаного чоловіка. Діжурний лікар шпиталю гадає, що смерть наступила внаслідок повного висчерпання сил. Слідство йде в першу чергу в напрямку устаткування прізвища незнаної жертви злочину з метою ще чістше.

ДУЖЕ ЧУТЛИВІ САМОЧИННІ PHILIPS Super 438

протизапальні прилади на

— 3 димом вогню. У присілку Петрівка біля Загір'я, зборівського повіту згоріло до тла зраз із зборами господарство Дмитра Козаревського. Шкоди зробив вогонь на 4.000 зол. Підпал був ділом пімсти.

— Спілка поліційних агентів зі злодіями. Судово-карна влада скінчила слідство у великій «фері» двох б. агентів поліції Груеля й Крупінського за зловживання урядової влади. Слідство проти згаданих агентів, що працювали в колонії поліції на варшавський повіт, обнімає 7 грубих томів. Оба агенти надживали свого становища. Вони були на службі злощинців. Від них діставали хабарі, так, що особи, що їх треба було арештувати, виходили на волю, а зате до визначки попало багато невинних осіб. Підчас ревізії дійшли у згаданих агентів багато річей з нечесного джерела, м. ін. багатокаратовий брильянт. Суд мусить вдруге переводити карні процеси в усіх справах, де виступали оба агенти.

— Зацвили влруге трускавки. В городі кравця Йосифа Гальока у Вейгерові зацвили влруге трускавки. Гальок має тепер понад 500 нормальних і добрих трускавок на корчиках у городі.

— Небезпечно відчиняти двері підчас їзди потягу. Учень гімназійний З. Герачка, що їхав зі школи до дому залізницею з Лежайська до Розвадова відчинив двері вагону а продув і рух потягу викликав його на шлях. Смерть наступила моментально.

— На 2 місяці з припиненням за участь в хлопських страйках, засудив ланьцутський суд засідника Строніцтва Людового в Сонині, Станіслава Пташка. Обвинувачували його як організатора страйку і безпосередне приєднання сільського склепаря в Сонині до зачинення склепової домівки.

— Несподіваний гість у вагоні. На залізничному шляху Кентшино-Картузи влетіла одна дика качка до купе вагону II. класу підчас їзди поїзду відбившись від масового стада диких качок. Несподіваний гість викликав сенсацію між подорожними. Обслуга поїзду перевезла качку безплатно до Картуз.

— Страшна залізнична катастрофа в Латвії. Дня 15. ц. м. на залізничній станції Конезе дійшло до великої залізничної катастрофи. Особовий поїзд, що їхав з Риги до прикордонної станції Земгалі, зударився з вантажним поїздом, що маневрував на станції. Внаслідок неправильного наставлення зворотниці особовий поїзд зударився з вантажним поїздом. Машиністи обох поїздів були сильно потовчені, 400 осіб, що їхало поїздом, декше ранені.

— Смерть дітей від алкоголю. В селі Раслау у Бєсєрєбї 12-літній Фльоріка Спину гостила го-ріжкою 5-літню і 3-літню доньку сусідів. Діти випили літру горівки і негайно померли. Нерозумна Фльоріка бореться зі смертю у шпиталі.

— Вина для Пань Дому. Неваршану книжку в трих частах д-ра А. Етєра п. н. «Добра господарня пече-ліна» дісталося у всіх польових і військових крамницях, книж-ницях і у мистецтвників фірми Етєр. Ціна книжки 30 копійок. Книжка є неординарна, бо дає багато приписів та рецептів і т. д.

† Посмертні згадки.

Д-Р МИХАЙЛО ЗАХІДНИЙ.
У Бережанах помер несподівано в неділю 17. ж. м. відомий адвокат і громадський діяч, б. старшина УГА, д-р Михайло Західний, у 51 р. життя. Походив він з Бережанщини зі села Зо-лото Слобода, де його батько був дяком. По-кінченні студій осів у Бережанах, де працював в усіх культурно-освітніх установах міста і по-віту. Книгував теж до суспільно-громадянської праці і в 1928 р. увійшов до союму як єдиний ре-сєл від Української Парції Праці, що орієнту-валася на Сєвітську Україну. Одначе М. Захід-ний швидко розчарувався у своїх надіях, що на Сов. Україні твориться українська держава. Го-лод і масове винищення українського свідомо-го елементу большевиками довели до того, що УГП відкинулася і М. Західний відсунув-ся з часів від активної політичної життя. В останніх роках виступав у низці політичних про-сєд в Бережанах та у Львові. В. Й. П.

Алкоголізм стелить ліжку сухотам.

З кіна.

КІНО „АПОЛЬО": „СТАВКА НА ЖИТТЯ".

Кримінальна німецька фільма з добрим пси-хологічним мотивом, починається як справж-ня сенсаційна історія — трупом невідомого чо-ловіка перед домом симпатичного молодого адвоката. Ввесь час шукаємо винуватців і зда-ється нам, що легко їх знаходимо між дієвими особами. Становище молодого гарної артистки звязане з цілим клубком інтриг, виведених дис-кретно, серед сцен з деяким гумором і приємна-ми кабаре-товими сценами. Ця фільма відбиває дуже сильно від подібних американських сенса-цій, побудованих на грубих ефектах — вона збу-дована, як добра драматична пєса, з дуже до-брыми артистами.

Доповніть свою бібліотеку!

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“

	ціна зол.
Д-р Кость Левицький: УКРАЇНСЬКІ ПОЛІТИ- КИ — спогади	1.20
Д-р Василь Мановський: ГМІНД — спогади	1.40
Д-р Е. Олесницький: СТОРІНКИ З МОГО ЖИ- ТТЯ, том I—II. — спогади	2.00
Е. Чиналенко: СПОГАДИ, том II—III. — спогади	2.20
Валерія О'Коннор Вілінська: ЛИСЕНКИ І СТА- РИЦЬКІ — спогади	0.80
Ірина Вільде: ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ — новелі	1.20
Василь Софронів: ЛІПНЕВА ОТРУТА — новелі	1.00
М. Рудницький: МІЖ ІДЕЄЮ І ФОРМОЮ — з те- орії літературної критики	1.20
Преспєр Меріме: БЛАКИТНА КІМНАТА — но- велі	1.20
Володимир Островський: СМІХ ЗЕМЛІ — опо- відання	0.50
Микола Матіїв Мельник: КРІЗЬ ДИМ І ЗГАР — новелі	0.40
Гордій Брасюн: БЕЗПУТНІ — оповідання	0.40
Михайло Возняк: ШЕВЧЕНКО І КНЯЖНА РЕПНІНА — літ. нарис	0.50
Михайло Возняк: БЕЛЕЙ І КОНИСЬКИЙ — літ. нарис	0.40
М. Рудницький: ВІД МИРНОГО ДО ХВИЛЬО- ВОГО — літ. нарис	4.00
Остап Грицяк: ВІДЕНЬ — опис	0.60
Іван Черниш: НА ХОДІ МИ — повість	1.25
М. Брилинський: СІРІ ОДНОСТРОІ — повість	2.00
Д. Лукіанович: Я З БІЛЬШІСТЮ — повість	1.30
Улас Самчук: ВІДНАЯДЕННЯ РАЙ — новелі	1.60
С. Яблонська: З КРАТНИ ОПІО І РИЖУ — ре- портаж з Китаю	2.00
Д'Орєвіллї: ЧОРТИЦІ — новелі	2.00
Он. Бальзак: ЧАРОДІЙНА ШКІРА — повість	2.00
В. Масютин: ДВА З ОДНОГО, т. I—II. — повість	3.60
Ольга Кобилляньська: АПОСТОЛ ЧЕРНІ, том I—II. — повість	3.60
Сальваторє Фарїна: ЛЮБОВ ОПОВІТА БРЕХ- НЕЮ — повість і новелі	2.00
Кнут Гамсун: ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ — пов. В. Будановський: ЯК ЧОЛОВІК ЗІЙШОВ НА ПАНА — повість	2.50
Володимир Бірчан: ЗОЛОТА СКРИПКА — новелі	2.00
Юрій Косач: КЛУБОК АРІЯДНИ — новелі	2.50
Іван Зубенко: КВІТКА НА БАГНІ — повість	1.50

ХТО ЗАМОВИТЬ В АДМІНІСТРАЦІ „ДІЛО“
ВСІ КНИЖКИ — ПЛАТИТЬ ТІЛЬКИ
ЗОЛ. 30. — АДРЕСА: „ДІЛО“, РИНОК 10/П.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.
Інж. А. Палій: ДО ЯКИХ ВИСПЛІДІВ МОЖЕ ДО-
ВЕСТИ „НАУКОВЕ“ ОРУДУВАННЯ СТАТИСТИКОЮ?
Накладом автора. Львів 1937. Стор. 32, 16^к.
Омєлян Київ: ШІСТЬ ВНАЗІВОН. Оповідання. Біб-
ліотечка для дітей „Моя книжечка“, ч. 1. Наклад „На-
шого Приятеля“, Львів 1937. Стор. 31, 16^к.

ЖУРНАЛИ.

ЖИТТЯ І ЗНАННЯ, ч. 10 (121) за жовтень 1937. —
Зміст: О. Орлюк: Ярослав Осмомисл (лірич. 1 обр.). —
Василь Патовський: Князь Ярослав Осмомисл (з при-
воду 750-ліття смерті, 1 мапа). — Ше дещо про розко-
пи у княжих столицях. — Михайло Грушевський: Кня-
жа нарада в палаті Ярослава Осмомисла (з II. ді дра-
матичних образів, п. а. „Ярослав Осмомисл“). — Місяць
жовтень — місяць книги. — Ярослав Рудницький: Чо-
му Ярослав галицький названий „Осмомислом“. — Від-
криття і посвячення пам'ятника Вікторові Матюкові з
Карові (1 обр.). — Великі люди про книги. — Антін Ло-
товський: Гаряча золота у країні „лопця голів“ (4
обр.). — О. І. Бочковський: Томас Г. Масарик (з портр.).
— Що робити, щоб нафтові лампи добре світили. —
Микола Вільшанський: Що таке філософія. — Іван
Брих: Масарик і українські змагання (2 обр.). — Д.: Зо-
лото твердиня. — Євген Грицак: Пам'яті великого ви-
ховника і громадника (з приводу 25-ліття смерті Гри-
горія Цеглиньського — з портр.). — ГГ.: Найотарше мі-
сто на світі — Гр. Бобак: Українська цигрина (кислич-
виця — 1 обр.). — дв: Метеорологія й передека-
ли погоди. — В. Галайчук: Як московські большевики
приготовляються до війни. — Микола Бажалук: Моро-
зок (1 обр.). — Роман Крохмаль: Людвіг Гальвані (1
портр. і 2 обр.). — Борис Кудрик: Короткий історичний
огляд українських хорів у Галичині. — Петро Зленко:
Газета. — Яр. Пастернак: Чорт у народних віруваннях.
— Юліан Я. Бабій: Відгуки Амелініччини на Галиць-
кій Підгір'ї (з минулого села „Діагноза, калузького по-
літу — з мапою). — Ярослав Вулька: Дещо про фарбу-
вання та фарбові матеріали (3 обр.). — Володимир
Савченко: Розподіл збройної сили великих держав Єв-
ропи на суходолі на початку XX. віку. — Ті, що від нас
відійшли (д-р Теофіл Ожуневський, з портр.; Іванна Ві-
беровичева, з портр.; Михайло Корчівський). — Біблі-
ографія.

НАША КУЛЬТУРА, науково-літературний місяч-
ник. Варшава, р. III, ч. 8-9 (28-29) за серпень-вересень
1937. Зміст: Іван Огієнко: Світлій пам'яті Івана Липи. —
Проф. д-р К. Студинський: Остап Назанківський у мо-
їх спогадах. — Ол. Чернова: Поетична творчість у Сов.
Україні. — Іван Корочинський: Конкуренти польської
друкарні. — Леонід Масляк: Любартів замки у Луцьку.
— Л. Кобилляньський: Українська музика. — Леонід Ві-
леський: Олександр Колесса. — Світлій пам'яті Д. О-
гієнкової. — Рецензії й огляди. — Хроніка українсько-
го наукового й культурно-освітнього життя.

УКРАЇНСЬКА МУЗИКА, місячник. Львів, р. I, ч.
8, за жовтень 1937. Зміст: Д-р Ф. Остєшко: 8 історій у-
країнської музики XVII. ст. (Церковна музика в Гали-
чині). — Г. Аншюц: Напрямки й можливості модерної
музики. — Ев. Лисенкова: Культура голосу в хорі —
Д-р Ф. Остєшко: Бібліографія. — Хроніка. — Музичні
події в світі.

ТОРГОВЛЯ І ПРОМИСЛ, ч. 20 (74) з 15. жовтня ц.
р. Зміст: Праця в терені і живий зв'язок. — Титюн у
торговлі всі докладні інформації для тих, що торгу-
ють чи хочуть торгувати титюном і титюновими зиро-
бами, у зв'язку з новими приписами). — За організацію
українського млиництва. — Нова небезпека (Проект
законоу про дичлювання книговодів). — II. Браже-
вий курс. — Перед важкими змінами в промисловому
праві. — „Сторінка Сільського Крамаря („Діло Перачи-
слив“)“. — Річні звіти. — Податкові інформації. —
Дописи. — Ринки і ціни. — Посмертна агада про Ми-
хайла Корчівського. — Фейлтон В. Маджора „Поль-
ська енциклопедія реклами“.

ВОГНІ, ідеологічний журнал нового покоління —
Львів, вересень-жовтень 1937. Р. VII. Ч. 9-10. Зміст:
Погляд до всіх бачущих членів УПУ. — Яр. Гладкий:
Ідеї Служби Батьківщини в У. П. — М. Г-ко: Вразін-
ня з одної подорожі. — Т. Путник: Японія проти Росії
— Шерш: Ідеологічні змагання серед польської мо-
лоді. — Ст. Оніжик: „Тереновий спорт“. — В. Л. Вензи:
Роль психотехніки у професійному порадництві. — С.
К.: Рівнянство в майбутній війні. — ***: За властиві
засни. — 8 нашого життя. — Від Адміністрації „Во-
гні“.

НА СЛІДІ, журнал молоді. Львів, жовтень 1937. Р.
II. Ч. 10.

ТРИЗУБ, тижневик. Париж, 10. жовтня 1937. Р. XIII.
Ч. 39.

КАМУНІКАТ № 7 беларуськаго Народнага Аб'єд-
нання. Вільня, 1937. Стор. 16.

Присилайте передплату!

Направа жіночих торбеник

та продаж найкращої шкіряної та шкіряно-вовняної продукції. Найкращі ціни та найкращі умови. Робітні Ринсько-Галицький район. Львів, Сикстуська 2, по вул. Брами.

Театри.

Великий Театр:

Вівторок 19. X. год. 7.30 веч. „Завтра не-дальше“ п'єса Адлера і Перуца.
Середа 20. X. год. 7.30 веч. „Завтра не-дальше“.
Четвер, 21. X. год. 7.30 веч. „Завтра не-дальше“.

Театр Річкордностей:

Вівторок, 19. X. а причини генеральної проби театр невідомий.
Середа 20. X. год. 7.30 веч. „Жа-бонья“ ком. Г. Залозьської.
Четвер 21. X. год. 7.30 веч. „Жабонья“.
П'ятниця 22. X. г. 7.30 веч. „Жабонья“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-вича:

РОГАТИН:
19. X. Отаман П'єса.
20. X. Шалалала.
21. X. Довбуш.
В Рогатині це театр до Березань.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

СУДОВА ВИШНЯ:

19. X. Маруся Богуславна

СУДОВА ВИШНЯ:

20. X. Гейма.
21. X. Воскресення.
22. X. Жайворонки.
23. X. Гейма.
24. X. Ніч під Івана Купала.

ГУСАКІВ:

25. X. Хмара.
26. X. Маруся Богуславна.
27. X. Гейма.
28. X. Воскресення.

Зол. 30 — годинник ручний з 14 карат. золота
Ланкер 15 рубл. тільки
у **Б. ГРИНБЕРГА** Сикстуська 4.

КІНА.

АПОЛЬО: „Станка на життя“.
АТІАНТИК: „Панна золотого“ з Іри-ною Дунік і Доротею Лямур.
ВАНДА: „Тайна бригада“, „Любовні веселощі“.

ГРАЖИНА: „Шлях до Рю“.

ЕВРОПА: „Пропавший овал“.

КАСІНО: „Ескапада“ з Марі. Дітріх.

КОПЕРНИК: „Знахор“ на осн. пові-сти Дюма-Мостовича.

МАРУСЕНЬКА: „Весельчак“.

МЕТРО: „Під двома прапорами“ і ко-піювати додатки.

МІРАЖ: „Маскарад“.

МУЗА: „Місця сонети“.

ПАКС: „Непереможний Віз“.

ПАЛАС: „Моя палла мама“.

РАЙ: „Кішка“.

РІЛЬТО: „Збунтована“.

СВІТ: „Аларм у ночі“, „Нью-Йорк-Сам Франціско“.

СТИЛЕВЕ: „Маленький чародій“ і реві-тон: „Пісенька човна“.

УТІХА: „Забуті дні“ і реві-тон: „Химера“.

ФОТОПЛЯСТИНОК:

(п. Маріївська 5).

„Вогонь“ панорама гарних гірських міс-цевостей.

РУКАВЧКИ ШКІРЯНІ

Імітація дубових шовкових у величезній кількості — дуже дешево.

ДІМ ВОЛІЧКИ — Львів

Сикстуська 2. — (побіч Брами)

РАДІО.

Вівторок, 19 жовтня 1937.

БЕРЛІН 11.15 Веселі мелодії, 18.00, 19.00 Розр. музика, 20.00, 21.00 Давні українські мелодії, ВІЛГОРОД 22.10 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 12.05, 21.10 Нар. музика, 17.40, 18.00 Оп. орк., 19.10 Са-ловатка музика, 20.10 Сонети, ВІДЕНЬ 15.15 Для дітей, 17.35 Пісні в арії, 19.40, 20.00 „У віденській дискотекі“ веселі на-строї, 21.15 Для дітей, ДАВІДШ-ЛІНДЕНБЕРГ 16.00 Розр. музика, 18.00 Фр. музика, КОШІЦЬ 12.35 Орк. кон-церт, 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 17.15 Співа, 19.00, 21.40 Розр. музика, 21.00 Комедія, ПРАГА 17.30 Соната ас-тур Ветована на форт., 18.20 Концерт солістів, РАДІО ПАРІ 20.00, 20.45 Пісні, 20.10 Форт., РІМ 17.15 Танк. музика, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа, 20 жовтня 1937.

БЕРЛІН 1.15 Вес. мелодії, 17.00 Кон-церт солістів, 20.10 Розр. концерт, ВІЛ-

ГОРОД 20.00 Форт., 20.30, 21.00 Гумор, 21.30 Нар. пісні, 22.00 Камер. музика, ВЕРОНІНГЕР 20.00, 21.00 „Потилля“ (з „Лондон“) оп. Адама, БРНО 19.30, 20.00 „Подорож в. Бручача на місяць“ оп. Я-нчеза, БУДАПЕШТ 12.05 Форт. і скр., 19.00 Нар. пісні в супр. ант. орк., 21.30, 22.00 Концерт оп. орк., ВІДЕНЬ 10.10 Для дітей, 15.15 Для дітей, 17.35, 18.00 Марковська твора, солісти, 19.35, 20.00, 21.00 „Реквієм“ Брамса, симф. орк., Ро-мита сопр., Швед барит, орк., ДАВІДШ-ЛІНДЕНБЕРГ 14.00, 16.00 Муз. вечірня, 18.00 Баляди Шумана в ін. відп. Е. Піч барит, у супр. форт., КОШІЦЬ 18.15 Лег-ка музика, МІЛАН 17.40 Танкова муз., 19.40 Легка музика, 21.00, 22.00 „Маско-та“ оп. Одрана, ПРАГА 14.00 Пісні, 21.00 Шубертові пісні, 21.30 Квартет а-дур Шумана, 22.35 Форт., РАДІО ПАРІ 19.20 Гумор, 21.30, 22.00, 23.00 Концерт авторів композиторів 6. композиторів, РІМ 17.15 Камер. концерт, 20.40, 21.00 Розр. муз., 21.30, 22.00 Відп. реєстрів Львів Боні.

Вівторок, 19 жовтня 1937.

6.15—8.00 Ран. ауд. 11.15 Краківське весілля, ауд. для дітей, 11.57 Сигнал часу, Полудн. денник, Волинська пісень-ка, 14.10 Верді: IV. для а „Аїда“, гр. пл., 14.55 Біржа, 15.00 „Ольбратові лі-пери“, Музика з пл., 15.25 Вісник вістки з міста і провінції, 15.30 Голос. вістки, 15.45 Країна діточих літ, обр. із життя А. Міцкевича для старших дітей, 16.10 Фінанс.-госп. актуальн., 16.20 Салон. квартет, 16.50, 19.50, 20.55 Гутірба, 17.00 Образи лісових Кута, 17.15 Серічка, форт., 17.50 Одяг звірат, 18.00, 18.50 Спорт. вістки, 18.10, Три шматки запиту, 18.20 Нар. пісні у вик. В. Коритко в су-проводі форт., 18.30, 18.55 Програма на завтра, 18.55 Для села: Садім озов. де-рева, Хліборобська серія, 18.40 Ро-вером по Львів, 19.00 Пулави — літер. салон Чарториських, 19.40 Конкурсна ауд., 20.00, 22.00 Посвячення катівни-кої радіостанції, 20.45 Веч. денник, 21.00 Концерт симф. орк., 22.05 Концерт ма-лої орк., 22.50 Ост. вістки, 23.00 Концерт балетів.

Середа, 20 жовтня 1937.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 11.15 Для шкіл: „Як то було в льоні“ казка М. Конопницької; Нар. пісеньки, 11.40 Симф. марші, Е. Гріга, гр. пл., 11.57 Сигнал ча-су, 12.03 Розр. концерт мандолін, Гумор на селі та в місті, літер. ауд., 13.45 Ін-формаційна газетка в українській мові, 13.55 Легка музика з гр. пл., 14.55 Біржа, 15.00 „Ольбратові ліпери“, Музика з пл., 15.20 Вісник вістки з міста та провінції, 15.30 Голос. вістки, 15.45 „Генрик Мортон Отелі“ ауд. для молодших дітей, 16.00 Кутка мови, 16.15 Із анг. музика, орк., 16.50, 19.50, 20.55 Гутірба, 17.00 Піхота на новочасній полі бою, 17.15 „Осіннь“ кон-церт: хор, солісти, форт., 17.50 Що це таке мовний суд, 18.00, 18.50 Спортові вістки, 18.10 Органи сольо, гр. пл., 18.20 „Ханшюкху прощу завжди“ ревіз з муз., 18.30, 18.55 Програма на завтра, 18.55 Для села: Хліб. вістки, В. п'єси перед зимов. 19.00 „Калітта моряка“, фрагм. із повісті В. Карчевської, 19.20 Пісні О. Захарового в супр. форт., 19.30 Сильветка несторя польських філосо-фів, 20.00 У похідній настрій, Концерт орк.; у перерві в год. 20.20 Кутка гу-мору, Лушнік казки в оповіданнях, 20.45 Веч. денник, 21.00 Шопенівський концерт, 21.45 Поетична чвертьгодина, 22.00 Орк. концерт, 22.50 Ост. вістки, 23.00 Танкова музика.

ЗВІДОМЛЕННЯ ЗІ ЗБІРКИ.

Старшина Круга Рідної Школи ім. В. Гришечка у Львові завідає, що з при-людної збірки, яку укладено 10 жовтня н. р. за дозволом Старостки, зібрано квоту зол. 557 зол. 42 сот. По потруче-них видатках на шпильки і картончик в квоті зол. 15.30 збірка дала квоту 572 зол. 22 сот.

ПОДЯКА.

Старшина почувається до милого обо-в'язку щиро подякувати П. Т. Громадин-оту за що вложено щиро жертву для бідної дітвори наших шкіл. Зокрема Старшина дякує всім Шановним пра-вникам нашій Установі та Громади-нам, що не жалували ні часу ні труда та зважалися активно збирати.

Дякуємо теж Установі, що дозволи-ли побіч них передати збірку. Пере-прошуємо при цьому ті Установи, до я-ких ми зверталися за дозволом на збірку, а вони на що збірку побіч себе не до-зволити, а також і тих громадин, що про-ти збірки мали свої застереження. Пе-репрошуємо теж нашу спортивно-рухо-мову організацію „Луг“ за те, що звер-нулися ми з проханням до Лутовиків для збірки, а якій вони, на жаль, не могли вагати участі, бо мусіли йти на матч з іншими.

Висіли складаємо щиро подяку о. Те-одорові Овочині зі Селів п. Динів, який вложив на руки нашого голови донат у квоті зол. 25 — на цілі нашого Круга. Старшина Круга Р. Ш. ім. Б. Гринечка.

ОПОВІСТКИ.

Високоповажаний Імн. Евстахій і Анна з Васильчишині Микитині вложили в канцелярію Повітового Круга Рідної Школи в Стрию замість повідомлень про своє відвізання на пів Рідної Школи квоту 25 зол. За цей щедрий дар окладає Старшина Круга новоназначений щиро по-дяку. 1883

Третій виказ жертв. На будову „Украї-нського Дому“ в Устриках Дол. вложили від виступу 1937 до сьогодні в золотих: радник Е. Жарський Галич 25, О. С. К. Острій 20, Д-р Панчишин Львів 20, Біблос Львів 16, Д-р Селівський Солець 15, Українська Школяриця Перемишль 15, О. С. К. Збарж 12, Д-р Дурделло Львів 10, Д-р І. Блажкович Дрогобич 10, Д-р Ст. Витанський Дрогобич 10, О. С. К. Збарж 5, Борне Перемишль 5, Д-р В. Здебський Миколаїв 5, Відродження Львів 5, Д-р Парфанович 2.50, Волчук 2.50, Д-р Ванчицький Сяків 5, о. Колеса Сяків 1, Д-р Давидович 1, Марія Стену-ра 1, В. Шуплат 1, о. Мигаль 1, Д-р Т. Віденський Збарж 4, Д-р К. Троїм Хо-дорів 2, Д-р Шварок Будзів 1, Д-р Д-р Струх Перемишль 2, Д-р Вабій Турка 10. Досі валили на цю ціль з краю зол. 790. П. Т. Жертводавцям скла-даємо сердечну подяку. Всіх громадин і осіб української установи, що дістали від-повіді, неохоче і пригадки, прохавмо те-раз гуртом відгукнутися на наш заклик і писати на цю ціль потребу хочби невеличкий донат на адресу: „Україн-ський Кооперативний Банк“ Устрики Ustrzyki Dol. р. Іосопад. кн. ч. 68, елект. решту поголовно звернути. Нехай загаль-на журе західними окраїнами не буде голословна. — Комітет Будови „Україн-ського Дому“ в Устриках Доліш.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ЗАСТУПНИКІВ на кожну місцевість до збирання замовлень на домашню до кор-му курей „Кукудука“ шукає одна сво-єрідна фірма Продукція домашки до кор-му курей „Кукудука“ Іван Сизко в За-гір'ї (п. Загуж). 1884 1—5

ШУКАЮ совісного і ретельного ін-структора, найкраще студента прав або філософії для сина 2. класу гімназ. Зго-лошення в поданням умови слати: Пе-рехівський Уряд, Поручник п. Вуше-во-ло Березань. 1885 1—2

КУПНО - ПРОДАЖА

УВАГА! Найдешевше купите всяку бі-жутерію: як шлюбні обручки, паніприси-ці, годинники, столове вкриття і пр. в нововідкритій фірмі: Ф. Домбровський, Львів, вул. Рутівського 4. 1896 1—15

ОЩАДНІ ГОСПОДИНІ робіть на зму-запаси анісокопального меду, овотів, гри-бів в кооперативі „Річ“ Львів, ул. Русь-ка 20 тел. 279-45. При гуртовій купні до-става до дому. 1881 1—5

ПРОДАМ оказійно фортепіан першоряд-ний і пишній 7/11, доброї марки на досвід-них умовах. Робітник фортепіан, Рай-ковський, Львів, Фридрих 10. 1839 3-10

МАШИНИ до шиття нові, ажурні най-дешевше закупити у фірмі „Машинно-спорт“, Казимірівська 51. 1898 2—5

МЕШКАННЯ

ВИНАТКОВО гарне повнокомфортове п'ятикімнатне і трикімнатне мешкання та гарсонієра до винайму Набіляка 35, те-лефон 209-93. 1846 3—3

ФРОНТОВА, соняшна, умебльована ком-ната зараз до винайму. Оглядати Ка-дешька 4, партер ліворуч. 1869 2—3

ДВІ КІМНАТИ і кухня з комфортом до винайму, вул. Курова 61. 1876 2-3

3-КІМНАТНЕ, повнокомфортне, відне від податку мешкання 30фл 19 до ви-найму — городень. Відомість у сторожа або телефон 215-90. 1880 2—3

РІЖНІ

ДОБРЕ МІСЦЕ для лікарів-українців, о-порожнене від І. ХІ. 1937 в Устриках До-лішніх — Ustrzyki Dol. р. і елісія Іосо-Ванчів інформації в Філії „Прогресу“. 1—3

ХРИСТІАНСЬКА ВИРІБНА КОРСЕТІВ „Крайоніемес“, Львів, Боїмів 1, вико-нуч: корсети, нагрудники, гігієнічні о-паски, сорочки, дешево. Приймає напро-ва і чистення. 1848 3—6

ПАРАСОЛІ, надані туристичні поручає найдешевше Кучинський, Львів, Казі-мірівська 4. Репарації виконує неохоче. 1867 2—6

ХРИСТІАНСЬКА ВІДНОВАЛЬНЯ „Пер-фект“, Вдова з направлення, чистить, ви-вертає всяку мужеську і жіночу оде-жу. 1825

ОГОЛОШЕННЯ.

З яблук соковитих, грушок, з гуснілого вина!

Як властиво повсталала пишна легуміна



при допомозі **ЖЕЛЯТИНИ** меленої

d-ra OETKERA

Заступники: Вольфрам і Розенкранц Львів, П'єсудського 11. Оригінальні ви-робки д-ра Еткера як порошок будини-вий, ванільний або шоколадовий, поро-шок до печення „Бакін“ і зміцнюваль-порошок ванільний можна тепер дістати та-кож в українських опакунках.

НОВИНА! АПАРАТИ безлампові з си-лою голосу однолітпівки, найчутливіші детекторні голосники та радісний наряд найдешевше у фірмі

ЕЛЕКТРОМАТ Словацького 8, Казимира Великого 47.

КІР

Львів, Усїського 8

Тел. 280-83

Станіславів, 3-го Мал 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

БРИТВИ

найліпші, гварантовані, сві-тових марок продає по най-нижчих цінах оказійно Фірма

С. ФЕДЕР

Львів, Сикстуська ч. 7, Коперника ч. 13 а

Нема
ліпших



як вістря „ПОЛЬОНІА“

Супергетеродина „ГЕНЕРАЛ“

це найліпший радіоприймач батарейний, трихвостовий, сім об-водний

„ЕКРАВОКЕ“ Львів, Академічна 11.